ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

ΗΜΕΡΙΔΑ

«Ουτοπίες Ευτοπίες Δυστοπίες»

Τετάρτη 14 Μαΐου 2008

Φλώρινα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10.00-10.30
Χαιρετισμοί

Α΄ συνεδρία
Πρόεδρος: Ανδρέου Ανδρέας

10.30-10.45
Τεντοκάλη Βάνα, Δρ. Αρχιτεκτονικής, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.
Τόποι ουτοπίας

10.45-11.00
Κωνσταντινίδου Θάλεια, Λέκτορας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Ουτοπισμός και συμπεριφορισμός στο Walden II (1948) του B.F. Skinner (1904-1990)

11.00-11.15
Σουλιώτης Μίμης, Καθηγητής Ν.Ε. Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Τόπος: αγνώστου ετύμου

11.15-11.30
Αβραμίδης Δημοσθένης, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Η εικονοποίηση του χώρου-τόπου στην ορθόδοξη λειτουργική ζωγραφική ως τρόπου αναίρεσης της ουτοπίας

11.30-11.45
Μουμτζίδου Φανή, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Διπλ. Αρχιτέκτων, Διπλ. Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Α.Π.Θ.
Όνειρο και Ουτοπικός Χώρος κατά την Αναγέννηση: η Hypnerotomachia Poliphili του Francesco Colonna (1499)

11.45-12.00
Συζήτηση

12.00-12.30
Διάλειμμα

Β΄ συνεδρία
Πρόεδρος: Βαμβακίδου Ιφιγένεια

12.30-12.45
Ζιώγας Γιάννης, Εικαστικός καλλιτέχνης, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Το τέλος μιας ουτοπίας· η επιφάνεια της αφηρημένης ζωγραφικής το 2008

12.45-13.00
Κυριακού Σοφία, Ζωγράφος, Ειδικός Επιστήμονας Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Ουτοπία και Κιτς

13.00-13.15
Στυλίδης Ιορδάνης, Αρχιτέκτων, Λέκτορας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
Αφηγηματικές στρατηγικές. Εκδοχές και ερμηνείες τόπων, θέσεις του παρατηρητή, πλεγμένες έννοιες και σημαίνοντα

13.15-13.30
Καλφόπουλος Απόστολος, Αρχιτέκτων, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ. & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
Ετεροτοπίες (Vagabond / Pixeldance / Spectanbul / Άλλοι Τόποι)

13.30-13.45
Γλύκα Μαρία, Ζωγράφος, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Utopia as a Workshop: Η Ουτοπία ως ένα εργαστήριο καλλιτεχνικής αναζήτησης – Πειραματικές και ερευνητικές εφαρμογές της στη σύγχρονη τέχνη και πρακτική

13.45-14.00
Αυγητίδου Αγγελική, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Μοντερνιστικά οράματα και δυστοπικές προβολές στην κινηματογραφικές ταινίες: Metropolis, Brazil, Gattaca και Το Νησί

14.00-14.15
Συζήτηση

Παράλληλες εκδηλώσεις:

-Έκθεση φοιτητικών εργασιών με θέμα «Αόρατες Πόλεις» (υπεύθυνη: Αυγητίδου Αγγελική)

15.30-19.00
-Δράση «Βαβέλ» (υπεύθυνος: Ζιώγας Γιάννης)

-Προβολή έργων των workshop “Utopia as an Island” και “Utopia and Violence” (υπεύθυνη: Γλύκα Μαρία)

Οργανωτική επιτροπή:
Αυγητίδου Αγγελική, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
Γοδόση Ζωή, Ειδικός Επιστήμονας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.