

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ:65/28-06-2013

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-14

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΙΔΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΤΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
1	Βασικό Εργαστήριο Ζωγραφικής 1	ΕζωΑ.1	1,2,3,4	Υ	ειδικός επιστήμονας	Ο ΤΑΡΚΟΦΣΚΙ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ	ΖΙΩΓΑΣ,ΚΑΡΑΜ ΠΙΝΗΣ,ΣΤΑΥΡΑ ΚΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ	2007	ΑΘΗΝΑ
						ΟΨΕΙΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΖΙΩΓΑΣ,ΚΑΡΑΜ ΠΙΝΗΣ,ΣΤΑΥΡΑ ΚΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΕΦΕΛΗ	2008	ΑΘΗΝΑ
2	Εργαστήριο Ζωγραφικής 1 (Κατεύθυνση)	ΕζωΑ.2	5	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΤΟΥ ΣΕΖΑΝ- ΤΟ ΜΑΤΙ & ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ	ΜΕΡΛΩ ΠΟΝΤΥ	ΝΕΦΕΛΗ	1991	ΑΘΗΝΑ
						ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ	ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΙΟΡΕΒΑΝΤΕΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ	2005	ΑΘΗΝΑ
3	Εργαστήριο Ζωγραφικής 1 (Κατεύθυνση)	ΕζωΑ.3	6	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΔΕΡΗΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2011	ΑΘΗΝΑ
						Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ -ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙ	P.FLORENSKY	ΙΝΔΙΚΤΟΣ	2003	ΑΘΗΝΑ
4	Εργαστήριο Ζωγραφικής 1 (Κατεύθυνση)	ΕζωΑ.4	7	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΥ VAN GOGH	ΜΑΡΤΙΝ ΧΑΪΝΤΕΓΚΕΡ	ΑΓΡΑ	2006	ΑΘΗΝΑ
						ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΊΧΝΗ	ΜΑΡΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ	2010	ΑΘΗΝΑ
5	Εργαστήριο Ζωγραφικής 1 (Κατεύθυνση)	ΕζωΑ.5	8	Υ	ειδικός επιστήμονας	GLOBAL LANDSCAPES	Γ.ΖΙΩΓΑΣ,Ν.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ,Π.ΠΕΤΣΙΝΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ	2011	ΑΘΗΝΑ
						ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΙΟΡΕΒΑΝΤΕΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΙΣΗΔΕΣ	2011	ΑΘΗΝΑ
6	Εργαστήριο Ζωγραφικής 1 (Κατεύθυνση-Πτυχιακή)	ΕζωΑ.Δ1	9	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ Π.Δ.407	ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΙΩΓΑΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ	2012	ΑΘΗΝΑ
						ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ	2012	ΑΘΗΝΑ
7	Εργαστήριο Ζωγραφικής 1(Κατεύθυνση-Πτυχιακή)	ΕζωΑ.Δ2	10	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΕΛΚΕ	2006	ΑΘΗΝΑ
						ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ	ΧΡ.ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗΣ	ΕΣΤΙΑ	2005	ΑΘΗΝΑ
8	Βασικό Εργαστήριο Ζωγραφικής 2	ΕζωΒ.1	1,2,3,4	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Ε.Υ.ΓΟΜΒΡΙΧ	Μ.Ι.Ε.Τ.	1994	ΑΘΗΝΑ
						ΓΡΑΠΤΑ ΚΑΙ ΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ	ΗΝΡΙ ΜΑΤΙΣΣΕ	ΝΕΦΕΛΗ	1999	ΑΘΗΝΑ
						Η ΩΜΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ	ΣΥΛΒΕΣΤΕΡ ΝΤΕΙΒΙΝΤ	ΕΚΔ. ΑΓΡΑ	2009	ΑΘΗΝΑ

9	Εργαστήριο Ζωγραφικής 2 (Κατεύθυνση)	ΕζωΒ.2	5	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1900	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ:FOSTER, KRAUSS.BUCHLOH	ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ	2007	ΑΘΗΝΑ
						ΛΙΜΝΑΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ	Γ.ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ	ΑΓΡΑ	1990	ΑΘΗΝΑ
						Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	GASTON BACHELARND	ΕΚΔ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ		
10	Εργαστήριο Ζωγραφικής 2(Κατεύθυνση)	ΕζωΒ.3	6	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΡΟΧΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ	ΤΕΡΖΑΚΗΣ	FUTURA	2007	ΑΘΗΝΑ
						ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΑΣΗ	ΖΕΚΙ SEMIR	ΠΑΝ/ΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ	2002	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
						Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ	ARGAN, GULIO CARLO	ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ	2008	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
11	Εργαστήριο Ζωγραφικής 2 (Κατεύθυνση)	ΕζωΒ.4	7	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΥΣΗΣ	ΝΙΚΟΛΑ ΚΑΛΑΣ	ΑΓΡΑ	1997	ΑΘΗΝΑ
						Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΟΥΤΟΠΙΩΝ	MAMFORD LEWIS	ΕΚΔ. ΝΗΣΙΔΕΣ		ΑΘΗΝΑ
						ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ	MAMFORD LEWIS	ΕΚΔ. ΝΗΣΙΔΕΣ		ΑΘΗΝΑ
12	Εργαστήριο Ζωγραφικής 2 (Κατεύθυνση)	ΕζωΒ.5	8	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ	Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗΣ	ΠΑΝ/ΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ	2006	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
						ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΠΑΝΟΦΣΚΙ	ΝΕΦΕΛΗ	1991	ΑΘΗΝΑ
						Η ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΤΟΥ ΣΕΖΑΝ- ΤΟ ΜΑΤΙ & ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ	ΜΩΡΙΣ ΜΕΡΛΩ ΠΟΝΤΥ	ΝΕΦΕΛΗ		ΑΘΗΝΑ
13	Εργαστήριο Ζωγραφικής 2 (Κατεύθυνση-Πτυχιακή)	ΕζωΒ.Δ1	9	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΛΙΝΙΟΣ Ο ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ Α.Ε.	2009	ΑΘΗΝΑ
						Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΑΡΝΑΣΟ	ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ	2005	ΑΘΗΝΑ
						Η ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	LAYTON ROBERT	ΕΚΔ. ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ	2003	ΑΘΗΝΑ
14	Εργαστήριο Ζωγραφικής 2 (Κατεύθυνση-Πτυχιακή)	ΕζωΒ.Δ2	10	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΟ ΣΩΜΑ, ΙΚΕΣΙΑ & ΑΠΕΙΛΗ	ΠΕΠΗ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΛΕΘΡΟΝ	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΑΠΑΣ-ΣΤΕΓΚΟΣ	ΜΙΕΤ	2010	ΑΘΗΝΑ
						Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ	MUMFORD LEWIS	ΝΗΣΙΔΕΣ	2005	ΑΘΗΝΑ
						ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ	ADORNO THEODOR	ΕΚΔ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ	2009	ΑΘΗΝΑ
15	Βασικό Εργαστήριο Γλυπτικής	Εγλ.1	1,2,3,4	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ	GODFREY TONY	ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΤΕΧΝΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	CLEMENT GREENBERG	ΝΕΦΕΛΗ	2007	ΑΘΗΝΑ
16	Εργαστήριο Γλυπτικής (Κατεύθυνση)	Εγλ.2,Εγλ.3,Εγλ.4,Εγλ.5,Εγλ.Δ1,Εγλ.Δ2	5,6,7,8,9,10	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΡΗΝΤ(ΜΤΦ.Μ.ΛΑΜΠΡΑΚ Η-ΠΛΑΚΑ)	ΥΠΟΔΟΜΗ	1979	ΑΘΗΝΑ
						Η ΤΕΧΝΗ	RODIN AUGUSTE	PRINTA	2006	ΑΘΗΝΑ

17	Βασικό Εργαστήριο Ζωγραφικής 3	ΕζωΓ.1	1,2,3,4	Υ	ειδικός επιστήμονας	ART BOOK, 20ός ΑΙΩΝΑΣ	ΕΛΕΝΗ Γ. ΣΑΡΑΦΙΔΟΥ & ΣΙΑ ΕΕ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	2007	ΑΘΗΝΑ
						ΕΣΟΠΤΡΟ +	ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ	ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ(ΕΚΔ. FUTURA)	2010	ΑΘΗΝΑ
18	Εργαστήριο Ζωγραφικής 3 (Κατεύθυνση)	ΕζωΓ.2	5	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΕΤΗ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2001	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						ΤΟ ΣΩΜΑ, ΙΚΕΣΙΑ & ΑΠΕΙΛΗ	ΠΕΠΗ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΛΕΘΡΟΝ	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΑΕΒΕΔΕ	2008	ΑΘΗΝΑ
						ΕΣΟΠΤΡΟ +	ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ	ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ(ΕΚΔ. FUTURA)	2010	ΑΘΗΝΑ
19	Εργαστήριο Ζωγραφικής 3 (Κατεύθυνση)	ΕζωΓ.3	6	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΑΣΗ	ΖΕΚΙ SEMIR	ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ	2002	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
						Ο ΦΕΤΙΧΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΑΣ	ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ(ΕΚΔ. FUTURA)	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΠΩΣ ΒΛΕΠΩ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ	ΣΑΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΡΗΓΟΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ & ΣΙΑ	2006	ΑΘΗΝΑ
20	Εργαστήριο Ζωγραφικής 3 (Κατεύθυνση)	ΕζωΓ.4	7	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΣΗΜΕΡΑ Η ΤΕΧΝΗ	ΤΣΙΓΚΟΓΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΑΕΒΕΔΕ	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΑΕΒΕΔΕ	2009	ΑΘΗΝΑ
						ΟΠΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ	ΑΡΝΗΙΜ RUDOLF	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2007	ΘΕΣ/ΚΗ
						ΕΣΟΠΤΡΟ +	ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ	ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ(ΕΚΔ. FUTURA)	2010	ΑΘΗΝΑ
21	Εργαστήριο Ζωγραφικής 3 (Κατεύθυνση)	ΕζωΓ.5	8	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ.Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1980	ΧΑΡΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ	Λ. ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.	2009	ΑΘΗΝΑ
						JOSEF BEUYS:Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ	ΣΤΡΙΓΓΑΡΗ-THONGES ΡΕΑ	Σ. ΠΑΤΑΚΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΝΕΜΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	RUDOLF ΑΡΝΗΙΜ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΜΕΛΙΟ ΕΠΕ	2005	ΑΘΗΝΑ
						ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΡΙΚΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	ΕΚΔ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.		ΑΘΗΝΑ
22	Εργαστήριο Ζωγραφικής 3 (Κατεύθυνση-Πτυχιακή)	ΕζωΓ.Δ1	9	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΒΑΛΤΕΡ ΜΠΕΝΓΙΑΜΙΝ	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2007	ΑΘΗΝΑ

						ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΙΧΝΗ	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΕΣΟΠΤΡΟ +	ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ	ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ(ΕΚΔ. FUTURA)	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΡΙΚΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	ΕΚΔ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2013	ΑΘΗΝΑ
23	Εργαστήριο Ζωγραφικής 3 (Κατεύθυνση-Πτυχιακή)	Εζωγ.Δ2	10	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΑΪΝΣΤΑΙΝ-ΠΙΚΑΣΟ	ARTHUR MILLER	ΤΡΑΥΛΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ	2002	ΑΘΗΝΑ
						ΕΣΟΠΤΡΟ +	ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ	ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ(ΕΚΔ. FUTURA)	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΕΠΙΝΟΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΜΙΣΕΛ ΝΤΕ ΣΕΡΤΩ	ΕΚΔ. ΧΡΗΣΤΟΣ Β. ΚΟΥΤΣΙΑΥΤΗΣ	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΡΙΚΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	ΕΚΔ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2013	ΑΘΗΝΑ
24	Σχέδιο 1	Εσχεδ.1	1	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΕΧΝΗ, ΒΛΕΠΩ-ΓΝΩΡΙΖΩ- ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΑΛΚΗΣ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ(1934-1969)	ROTHKO MARK	ΕΚΔ. ΝΗΣΙΔΕΣ	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ	M.LIVINGSTONE	ΕΚΔ. ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΛΙΝΙΟΣ Ο ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ	ΕΚΔ. ΑΓΡΑ Α.Ε.	2009	ΑΘΗΝΑ
25	Σχέδιο 2	Εσχεδ.2	2	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ	ΒΑΣΙΛΙ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ	ΕΚΔ. ΝΕΦΕΛΗ		ΑΘΗΝΑ
						ΥΛΙΚΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	MICHAEL ASHBY, HUGH SCERCLER, DAVID CEBON	ΕΚΔ. ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ	2011	ΑΘΗΝΑ
						ΟΠΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ	RUDOLF ARNHEIM	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2007	ΑΘΗΝΑ
26	Σχέδιο 3	Εσχεδ.3	3	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΝ	JACQUES NINIO	ΕΚΔ. ΜΑΜΑΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2000	ΑΘΗΝΑ
						ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΡΙΚΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	ΕΚΔ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2013	ΑΘΗΝΑ
						ΛΕΞΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ	HERVE CASTANET	ΕΚΔ. ΟΡΡΟΡΤΥΝΑ	2010	ΑΘΗΝΑ
						ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΜΟΤΗΤΑΣ	WALTER MENJAMIN	ΕΚΔ. ΕΠΕΚΕΙΝΑ	2013	ΑΘΗΝΑ
27	Εργαστήριο Τρισδιάστατων Εφαρμογών	Ετεφ.1	1,2,3	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ-Γ. ΒΑΚΑΛΟ	ΝΕΦΕΛΗ	1999	ΑΘΗΝΑ
						ΤΕΧΝΗ & ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	RUDOLF ARNHEIM	ΘΕΜΕΛΙΟ	2005	ΑΘΗΝΑ
						ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΕΛΚΕ	2006	ΑΘΗΝΑ
						ΛΙΜΝΑΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ	Γ.ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ	ΑΓΡΑ	1990	ΑΘΗΝΑ
						ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ	MONROE G. BEARDSLEY	ΝΕΦΕΛΗ	1989	ΑΘΗΝΑ
						ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ	ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΕΚΟ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΑΕΒΕΔΕ	2004	ΑΘΗΝΑ

28	Εργαστήριο Εφαρμογών- (Ψηφιακών Τεχνών)	Εψεφ.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Walker John, Επιμ. Μπαλιτζής Αλέξανδρος, Μιτφ. Παπαβασιλείου Χαΐδω, Φυλακτάκη Πένυ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2010	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.	2008	ΑΘΗΝΑ
29	Εργαστήριο Εφαρμογών Εκκλησιαστικών Τεχνών	Εεκεφ.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ-ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΒΡΑΝΑΣ	ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	2001	ΘΕΣ/ΚΗ
						ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ	1995	ΑΘΗΝΑ
						ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ- ΑΤΖΑΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2003	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
30	Εργαστήριο Εφαρμογών Χαρακτικής	Εχα.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ & ΕΝΤΥΠΗ ΤΕΧΝΗ	ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΦΑΡΑΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ	2008	ΑΘΗΝΑ
						ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗ	2008	ΑΘΗΝΑ
						Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ. ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ	PAUL KLEE	ΜΕΛΙΣΣΑ	2011	ΑΘΗΝΑ
31	Εφαρμοσμένο Εργαστήριο- Εικονογράφηση	Εσχ.2β	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ	ΖΕΡΒΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ.	Σ. ΠΑΤΑΚΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΝΕΜΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	1997	ΑΘΗΝΑ
						ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ	Μ.ΒΛΕΣΣΑΣ, Μ.ΜΑΛΑΚΟΥ	ΑΙΩΡΑ	2010	ΑΘΗΝΑ
32	Εφαρμοσμένο Εργαστήριο-Ψηφιδωτό	Εσχ.2ι	1,2,3	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ- ΑΤΖΑΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2003	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ	ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ	1996	ΑΘΗΝΑ
33	Εφαρμοσμένο Εργαστήριο- Σκηνογραφία	Εσχ.2στ	1,2,3	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	RAYNE, WINAKOR, FARRE LL, BECK	ΙΩΝ	2004	ΑΘΗΝΑ

						ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ	ΝΕΦΕΛΗ	1999	ΑΘΗΝΑ
						ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΤΡΟΥ(ΤΟΜΟΣ Α & Β)	ΠΑΟΛΟ ΜΠΟΖΙΖΙΟ (ΕΠΙΜ. ΕΛΙΝΑ ΝΤΑΡΑΚΛΙΤΣΑ)	ΕΚΔ. ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ	2006	ΑΘΗΝΑ
						ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ	ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΚΔ. ΑΓΡΑ	2003	ΑΘΗΝΑ
34	Εφαρμοσμένο Εργαστήριο-Φωτογραφία	Εσχ.26	1,2,3	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	LIZ WELLS	Λ. ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.	2007	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ	HEDGECOE JOHN	Α. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.	2010	ΑΘΗΝΑ
35	Ρυθμολογία	ΕΘ.102	4	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΠΙΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	Γ.Π. ΛΑΒΒΑΣ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2003	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΜΟΡΦΗ.ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΗ	Ching Francis D. K	ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ	1999	ΑΘΗΝΑ
36	Ευρωπαϊκή Τέχνη 19ος-20ος αι.	Θ.021	1	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ου αι. Α' τόμος	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΑΛΚΗΣ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	1990	ΘΕΣ/ΚΗ
						ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Η.Η. ARNASON	ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ	2006	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
37	Τέχνη της Αναγέννησης & του Μπαρόκ	Θ.022	10.12	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	E.W.GOMBRICH	M.I.E.T.	1994	ΑΘΗΝΑ
						ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ ΜΑΡΙΝΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΑΕΒΕΔΕ	2004	ΑΘΗΝΑ
						Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	TURNER A. RICHARD ΜΤΦ. ΛΥΧΟΥΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΓΚΟΤΣΗ ΓΛΑΥΚΗ	UNIVERSITY STUDIO PRESS	2011	ΘΕΣ/ΚΗ
38	Από την τέχνη της Αρχαιότητας στη Μεσαιωνική τέχνη	Θ.027	9.11	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	E.W.GOMBRICH	M.I.E.T.	1994	ΑΘΗΝΑ
						Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	ΚΟΚΚΟΡΟΥ-ΑΛΕΥΡΑ Γ.	ΕΚΔ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ	1995	ΑΘΗΝΑ
						ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ	ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ	ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ	2000	ΑΘΗΝΑ
39	Ιστορία Τέχνης 5:Ευρωπαϊκές Πρωτοπορίες στον 20ο αι.	Θ.005	5	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ	ARGAN, GULIO CARLO	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ	2006	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
						Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1900	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ	ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ	2007	ΑΘΗΝΑ
40	Ιστορία Τέχνης 6:Ιστορία των εφαρμοσμένων τεχνών τον 19ο & 20ου αι.	Θ.006	6	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΒΑΥΗΑΥΣ 1919-1933	MAGDALENA DROSTE	TASCHEN	2007	ΑΘΗΝΑ
						ΒΑΥΗΑΥΣ	Μ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ	ΝΕΦΕΛΗ	1986	ΑΘΗΝΑ

41	Ιστορία Τέχνης 7: Η ελληνική τέχνη του 18ου & 19ου αι.	Θ.007	3.7	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 18ου & 19ου αι	ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΒΑΝΙΑΣ	2005	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						Α) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 19ου αι	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΤΙΔΗΣ	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ	1995	ΑΘΗΝΑ
						Β) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ	ΗΛΙΑΣ ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ	1996	ΑΘΗΝΑ
42	Ιστορία Τέχνης 8: Η ελληνική τέχνη του 20ου αι.- Σύγχρονη ελληνική τέχνη	Θ.008	4.8	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ου αι	ΜΙΛΤ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΒΑΝΙΑΣ	2006	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
						Α) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 20ου αι	ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ	1996	ΑΘΗΝΑ
						Β) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ	ΗΛΙΑΣ ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ	1996	ΑΘΗΝΑ
43	Γραμμικό Σχέδιο	ΕΘ.100	1	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΤΩΦΕΩΝ	KRANTZER KARL RICHARD	Α. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΟΕ	1981	ΑΘΗΝΑ
						ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ	ΦΑΤΟΥΡΟΣ Δ.	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	2002	ΑΘΗΝΑ
44	Προοπτική και Σκιαγραφία	ΕΘ.104	2.4	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ	KONIG FELIX	Α. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΟΕ	1978	ΑΘΗΝΑ
						Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ	ΚΟΥΡΝΙΑΤΗ ΑΝΘΗ-ΜΑΡΙΑ, ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΖΙΟΛΑ & ΙΟΙ Α.Ε.	2011	ΑΘΗΝΑ
45	Τέχνη στο δημόσιο χώρο	ΕΘ.107	4.5	Υ	ειδικός επιστήμονας	PERFORMANCE NOW V1: Επιτελεστικές πρακτικές στην τέχνη και δράσεις in situ	Α. ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ Ι. ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ	ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ	2013	ΑΘΗΝΑ
						ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ	SCECHNER RICHARD	ΤΕΛΕΘΡΙΟ	2010	ΑΘΗΝΑ
46	Performance: Θεωρία & Πράξη	ΕΘ.108	8	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΤΟ ΣΩΜΑ, ΙΚΕΣΙΑ & ΑΠΕΙΛΗ	ΠΕΠΗ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΛΕΘΡΟΝ	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΚΡΥΝΙΩΤΗ	ΝΗΣΟΣ-Π.ΚΑΠΟΛΑ	2004	ΑΘΗΝΑ
						ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	ΧΟΝΔΡΟΥ ΔΑΝΑΗ	Σ ΚΟΡΩΝΑΚΟΣ - Λ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΟΕ	2006	ΑΘΗΝΑ
						PERFORMANCE NOW V1: Επιτελεστικές πρακτικές στην τέχνη και δράσεις in situ	Α. ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ Ι. ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ	ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ	2013	ΑΘΗΝΑ
47	Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις στην Τέχνη	Επε.07	5,6,7,8,9,10	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	SELECTIVE KNOWLEDGE	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ	M.I.E.T.	2008	ΑΘΗΝΑ
						ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ	Α.ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ, Ι.ΣΤΥΛΙΔΗΣ	CANNOT NOT DESING	2009	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
48	Περιβαλλοντική Τέχνη	Επε.06	5,7,9	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ	Α.ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ, Ι.ΣΤΥΛΙΔΗΣ	CANNOT NOT DESIGN	2009	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

						ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΚΡΥΝΙΩΤΗ	ΝΗΣΟΣ-Π.ΚΑΠΟΛΑ	2004	ΑΘΗΝΑ
49	Φιλοσοφία-Αισθητική	Θ.009	6	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ	MONROE C. BEARDSLEY	ΝΕΦΕΛΗ	1989	ΑΘΗΝΑ
						Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ	ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ	2005	ΑΘΗΝΑ
						Η ΝΕΑ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ	ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ	2011	ΑΘΗΝΑ
50	Παιδαγωγική 1	Θ.011	2.5	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ	2013	ΘΕΣ/ΚΗ
						ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ Ε. ΠΥΡΓΙΩΤΑΚΗΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟ Α.Ε.	2011	ΑΘΗΝΑ
51	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης	Θ.012	6	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΑΥΤΟΦΙΑ	BURKE PETER	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΕΡΒΙΝ ΠΑΝΟΦΣΚΙ	Ι. ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.	1991	ΑΘΗΝΑ
52	Διδακτική Μεθοδολογία- Πρακτική άσκηση 1	ΠΑ.1	9	Υ	ειδικός επιστήμονας	Η ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΝΩΣΗ	ΗΛΙΑΣ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ	ΓΡΗΓΟΡΗ	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ Ι ΤΟΜΟΣ Α	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ	ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ	2002	ΑΘΗΝΑ
53	Διδακτική Μεθοδολογία- Πρακτική άσκηση 2	ΠΑ.2	10	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ & ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ	EPSTEIN ANN,ΕΛΛΗ ΤΡΙΜΗ	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.	2005	ΑΘΗΝΑ
54	Διδακτική των εικαστικών τεχνών	Θ.013	4.7	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	LAURA CHARMAN(μφρ. Α. Λαπούρτσας,Γ. Χαραλαμπίδης,Ε. Κυπραίου,Α. Βαρδάλου)	ΝΕΦΕΛΗ	1993	ΑΘΗΝΑ
						Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΙΖΑΜΠΕΛ ΑΡΝΤΟΥΕΝ(μφρ.Μαριλένα Καρρά)	ΝΕΦΕΛΗ	2000	ΑΘΗΝΑ
55	Μουσειολογία,Μουσειοπαιδαγωγική και Πολιτισμική Διαχείριση	Θ.010	7	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΜΟΥΣΕΙΟ: ΑΠΟΘΗΚΗ ή ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ;	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΚΡΙΤΙΚΗ	2003	ΑΘΗΝΑ
						ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ	ΜΑΤΟΥΛΑ ΣΚΑΛΤΣΑ	ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ	1999	ΑΘΗΝΑ
						ΜΟΥΣΕΙΑ, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ	PEARCE SUSAN	ΒΑΝΙΑΣ	2002	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
56	Δημιουργική Γραφή	Επθ.07	2,4,6	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΜΟΥ ΑΦΗΝΕΙΣ 50 ΔΡΑΧΜΕΣ ΓΙΑ ΤΣΙΓΑΡΑ;	ΜΙΜΗΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	2009	ΘΕΣ/ΚΗ

57	Τεχνολογία Υλικών - Νέες Τεχνολογίες & Διαγνωστική Εργων Τέχνης	Θ.014	8ο	Υ	ειδικός επιστήμονας	ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΓΟΡΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ,ΧΡΥΣΟΥΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΓΚΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1993	ΑΘΗΝΑ
58	Εισαγωγή στις Τέχνες του Βιβλίου	Επε.03	5,7,9	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	BRINGHURST ROBERT	ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ	2010	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
						ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ	BOLTER JAY DAVID	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.	2006	ΑΘΗΝΑ
59	Ιστορία του Βιβλίου	Επθ.51	2,4,6,8	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	BARBIS FREDERIC	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.	2002	ΑΘΗΝΑ
						ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΙΟΝΙ ΕΛΠΙΔΙΟ	Μ.Ι.Ε.Τ.	2009	ΑΘΗΝΑ
60	Νέα Μέσα (New Media Art)	Επε.04	1,2,3	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	BORDWELL DAVID, THOMPSON KRISTIN	ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ	2012	ΑΘΗΝΑ
						Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΟΠΕΡΑΤΕΡ	ΚΑΒΑΓΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΛΕΒΕΔΕ	2005	ΑΘΗΝΑ
61	Ψηφιακές Δράσεις σε επιλεγμένους τόπους	Επε.05	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	Χ.ΚΑΛΜΠΑΡΗ, Κ. ΝΤΑΦΛΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΡΟΥΝΗΣ	2005	ΑΘΗΝΑ
						ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ-Η ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ	PELLEGRINO PIERRE	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.	2006	ΑΘΗΝΑ
62	Θέματα ιστορίας και πολιτισμού	Επθ.43	2,4,6,8,10	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΒΑΝΙΑΣ	2006	ΑΘΗΝΑ
						ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	ΑΓΑΘΗ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ	ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ	2007	ΑΘΗΝΑ
63	Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή ιστορία	Επθ.52	1,3,5,7,9	ΥΕ	ειδικός επιστήμονας	Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΑΝΔΡΕΟΥ, ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ	ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ	2006	ΑΘΗΝΑ
						Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΑΚΡΩΝ	ERIC HOBSBAWM	ΘΕΜΕΛΙΟ	2002	ΑΘΗΝΑ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΣΣΑΣ