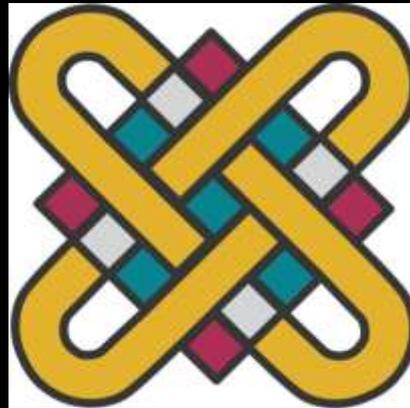


**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ**



**1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής  
Κύκλος  
Εννοιολογικές Θεματικές  
Γιάννης Ζιώγας  
Επίκουρος Καθηγητής  
© Γιάννης Ζιώγας**

**το Όλον**

**Από το απόλυτο του ενός  
στην συνθετότητα των  
πολλών**

# ΤΟ ΕΝΑ

η επαγωγική μονάδα



# ΤΟ ΔΥΟ

Η κάθε επαγωγική μονάδα διατηρεί την αυτοτέλεια της και  
ταυτόχρονα δημιουργεί το όλον: ΔΥΟ



# ΤΟ ΤΡΙΑ

Η κάθε επαγωγική μονάδα διατηρεί την αυτοτέλεια της και ταυτόχρονα δημιουργεί το όλον: ΤΡΙΑ



# Το Όλον ΔΕΚΑ (τετρακτύς)



# Perotin



**BRUEGEL**



Peter Bruegel the Elder Η Πορεία προς τον Γολγοθά, 124x170 εκ., λάδι σε μουσαμά, Kunsthistorisches Museum, Βιέννη, 1564

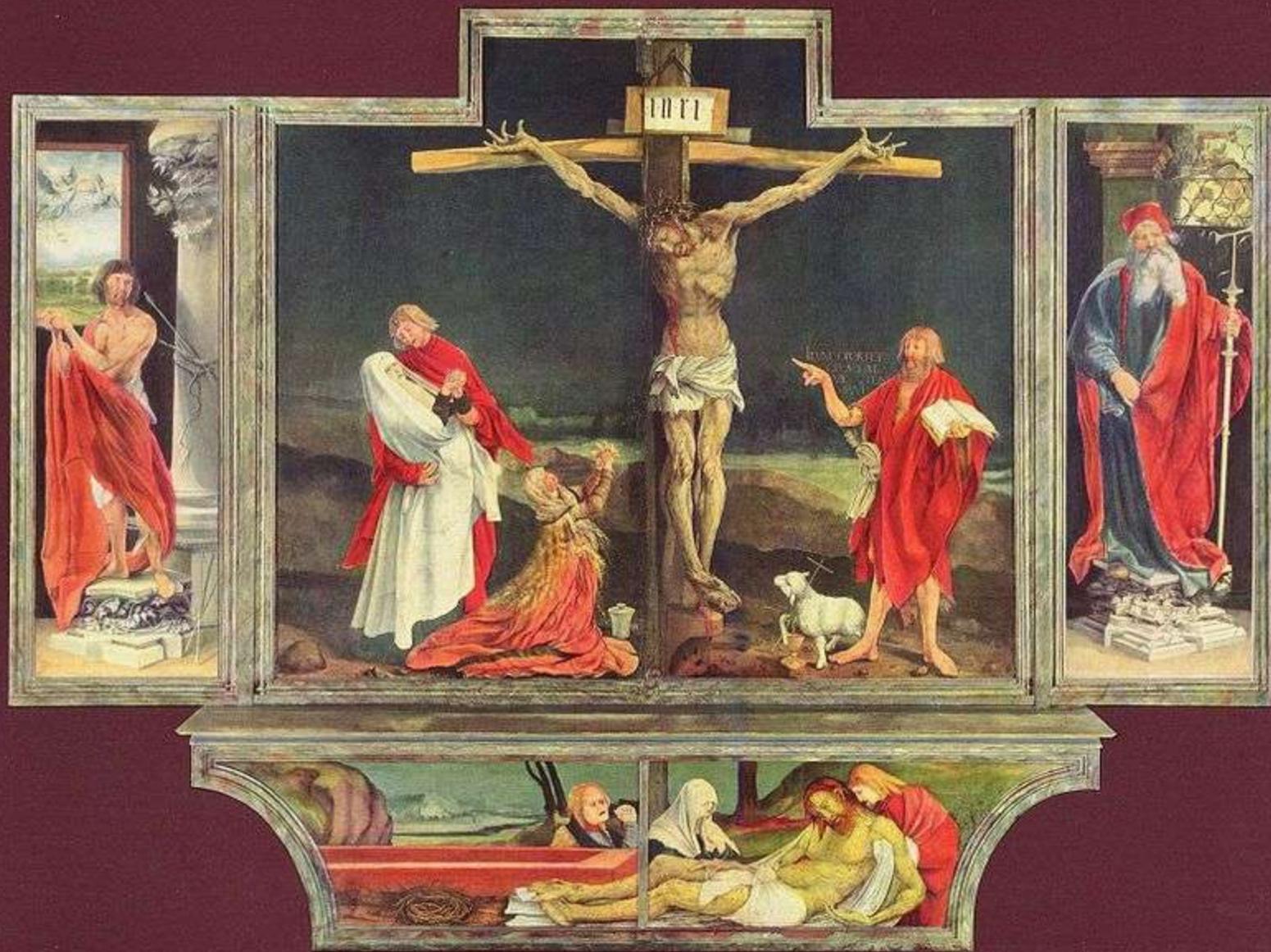


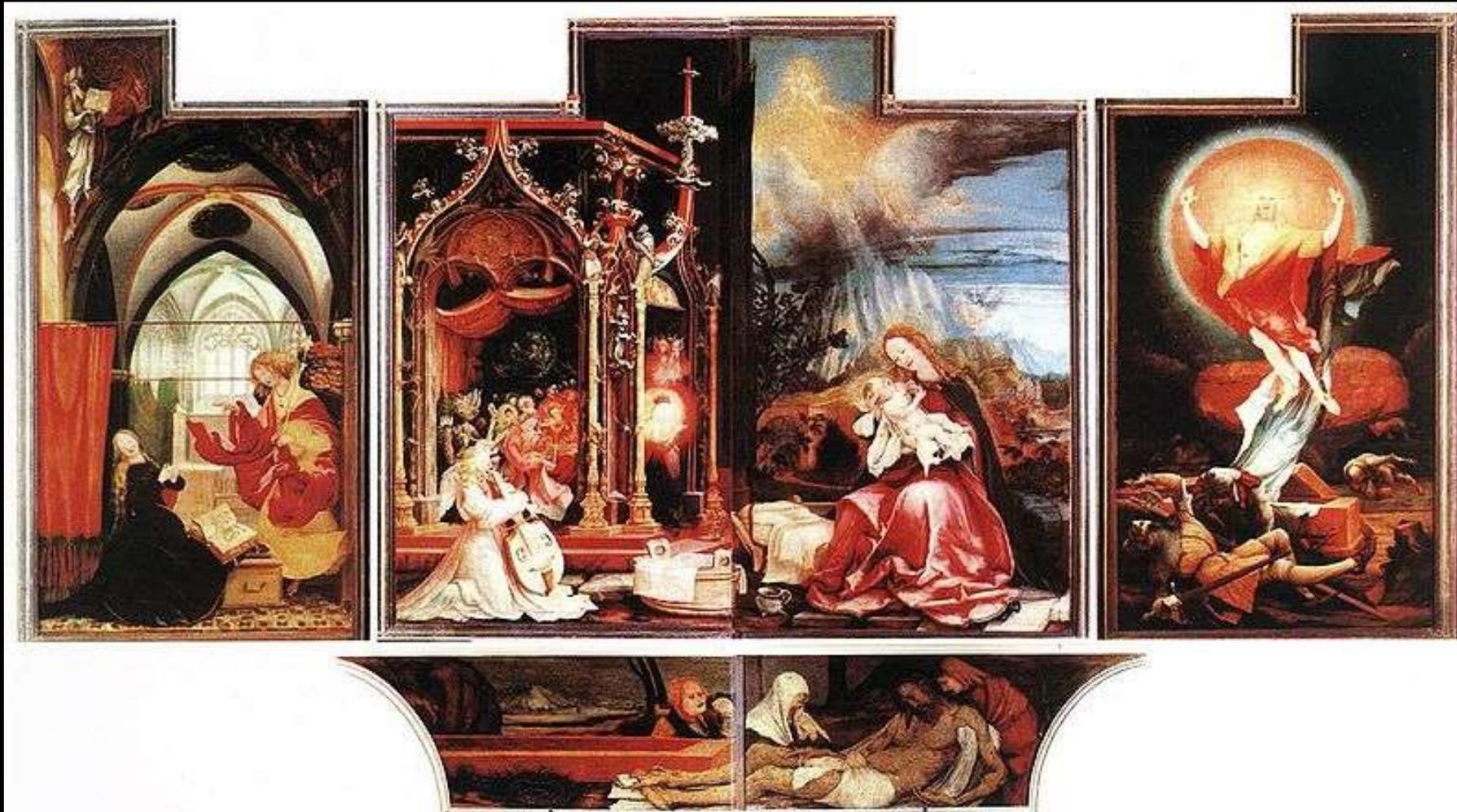
**Η τέχνη υπονοεί, η τέχνη μιλά  
με τη σιωπή**



<http://www.youtube.com/watch?v=qzbbYinuTWc>

Γκρύνεβαλτ: Πολύπτυχο του Ιζενχαίμ









<http://www.youtube.com/watch?v=p-lvNVAWQ08&feature=share>

Το όλον του  
*Gesamtkunstwerk*



[http://www.youtube.com/watch?v=1aKAH\\_t0aXA](http://www.youtube.com/watch?v=1aKAH_t0aXA)



<http://www.youtube.com/watch?v=BxeLacGat-c&feature=related>



<http://www.youtube.com/watch?v=Gz3Cc7wlfkl&feature=related>



Der Bauherr eines kaiserlichen Rathhauses in der Stadt  
 Die in diesem Jahr von der kaiserlichen Akademie der bildenden  
 Künste, in Wien, veröffentlichte Geschichte der großen Baukunst. Diese  
 ist ein in aller Hinsicht vollkommenes Werk, und es ist nicht leicht  
 möglich, einen so reichhaltigen, klar und übersichtlich über die Bau-  
 kunst geschriebenen Aufsatz zu finden. Die Geschichte der Bau-  
 kunst ist ein sehr interessantes und wichtiges Thema, und es ist  
 nicht leicht, einen so reichhaltigen, klar und übersichtlich über die Bau-  
 kunst geschriebenen Aufsatz zu finden.

Die Baukunst ist ein sehr interessantes und wichtiges Thema, und es  
 ist nicht leicht, einen so reichhaltigen, klar und übersichtlich über die Bau-  
 kunst geschriebenen Aufsatz zu finden. Die Geschichte der Baukunst  
 ist ein sehr interessantes und wichtiges Thema, und es ist nicht leicht,  
 einen so reichhaltigen, klar und übersichtlich über die Baukunst  
 geschriebenen Aufsatz zu finden.

Architektur, Baugeschichte, Baulehre, wie alle Wissenschaften  
 Handwerk umfasst. Das ist die Baukunst, die die Welt umgibt. In  
 diesem Zusammenhang sind die Baukunst und die Baulehre  
 die Wissenschaften, die die Welt umgibt. Die Baukunst ist die  
 Wissenschaft, die die Welt umgibt. Die Baulehre ist die Wissenschaft,  
 die die Welt umgibt.

Bilder von der Baukunst sind die Baulehre, die die Welt umgibt. In  
 diesem Zusammenhang sind die Baukunst und die Baulehre die  
 Wissenschaften, die die Welt umgibt. Die Baukunst ist die  
 Wissenschaft, die die Welt umgibt. Die Baulehre ist die Wissenschaft,  
 die die Welt umgibt.

WALTER GROPIUS

Το Bauhaus ως ο καθεδρικός του μοντερνισμού

# Η εγκατάσταση ως πεδίο

(οι επαγωγικές ενότητες είναι λίγες κ διακριτές)



**Sol leWitt, εγκατάσταση στο MassMOCA, 1996-2007**



Vito Acconci, εγκατάσταση Sonnabend Gallery, Νέα Υόρκη, 1971



Nari Ward, *Amazing Grace*, 1999



# Η εγκατάσταση ως όλον

(οι επαγωγικές ενότητες είναι πολλές, πολύμορφες και συμπλέκονται σε διάδραση μεταξύ τους)



Jonathan Borofsky, Εγκατάσταση, Paula Cooper, 1980

Sarah Sze  
Εγκατάσταση, 2000





<http://www.youtube.com/watch?v=PPKxe8DSnrM&feature=related>



Judy Pfaff Εγκατάσταση, 1994-97

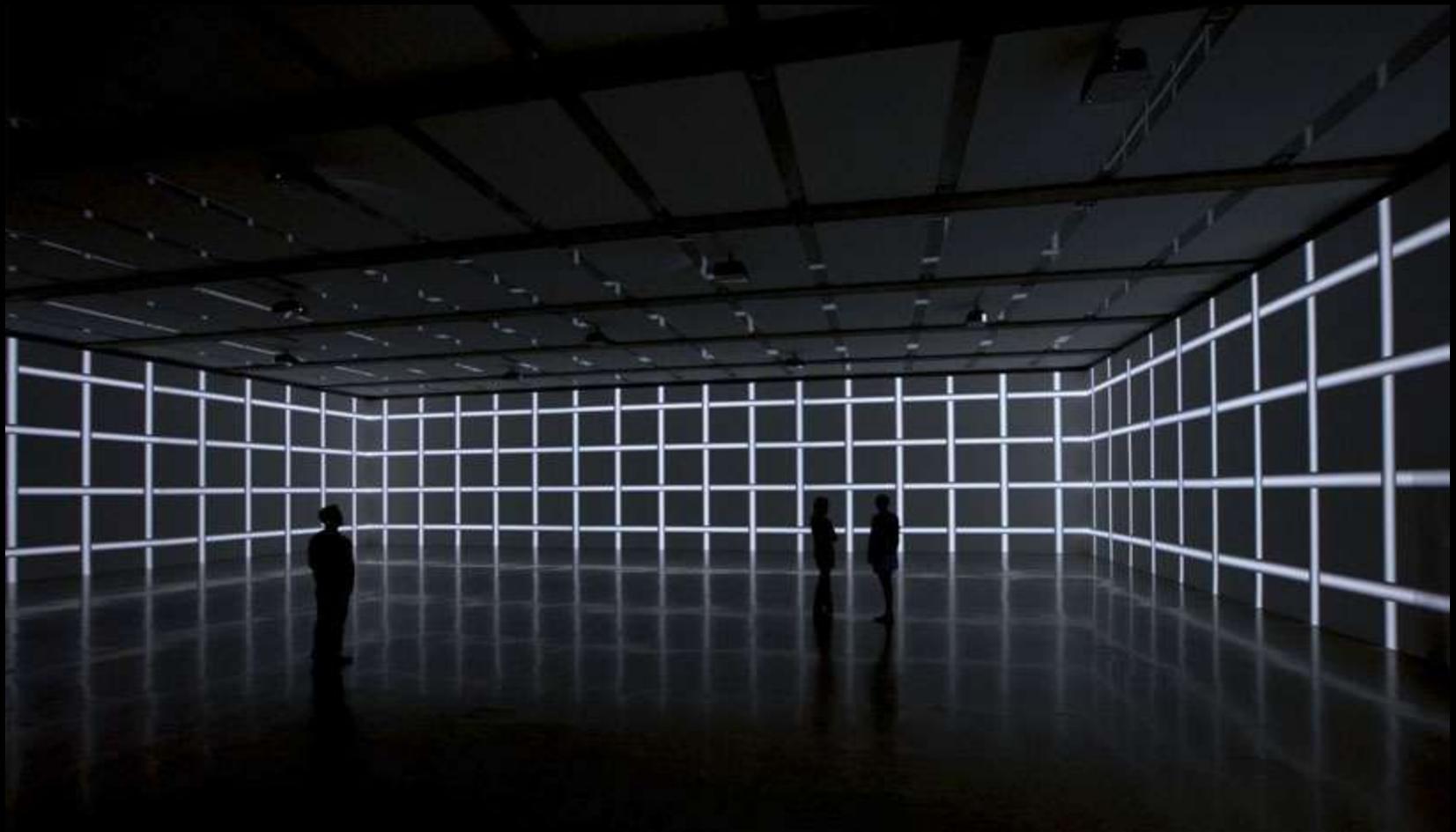


Judy Pfaff Εγκατάσταση, 1994-97



[http://www.youtube.com/watch?v=1Gun\\_1H2F40&feature=relmfu](http://www.youtube.com/watch?v=1Gun_1H2F40&feature=relmfu)

Two week time lapse of Judy Pfaff's installation Buckets of Rain (2006) at Ameringer & Yohe Fine Art, New



Peter Kogler, εγκατάσταση, MUMOK, Βιέννη, 2008  
<http://www.youtube.com/watch?v=wiSac27C-Hg>



**Carsten Höller - Experience // Slide at The New Museum,**

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=91PR-0OJX7Q>

## **ΣΤΟ ΟΛΟΝ:**

**Η επαγωγική ενότητα νοηματοδοτείται και νοηματοδοτεί. Παραμένει διακριτή ακόμη κι όταν είναι επαναλαμβανόμενη.**

## **ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ:**

**Το «νόημα» της επαγωγικής ενότητας αδρανοποιείται μέσα από την επανάληψή της και ενσωματώνεται στο νόημα του πεδίου.**

# Το ένα που εμπειριέχει το όλον

James Turrell  
“Sky space”



<http://www.youtube.com/watch?v=p5YKXLfjMHw&feature=related>

[http://www.youtube.com/watch?v=fK7orW0\\_zZg&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=fK7orW0_zZg&feature=related)

# Oi Muralistas



<http://www.youtube.com/watch?v=hrhTXImTqoo&feature=related>

# Το συνολικό όλον

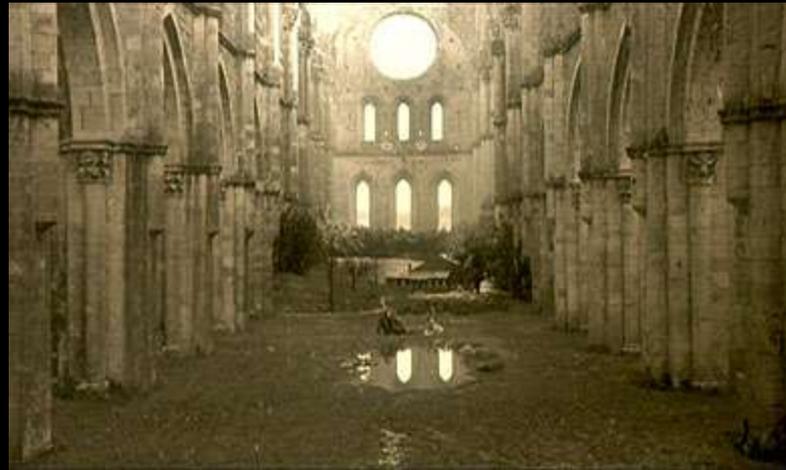
Αντρέι Ταρκόφσκι

# Το όλον της μνήμης (Στάλκερ)



<http://www.youtube.com/watch?v=plqRi5LJ0SM>

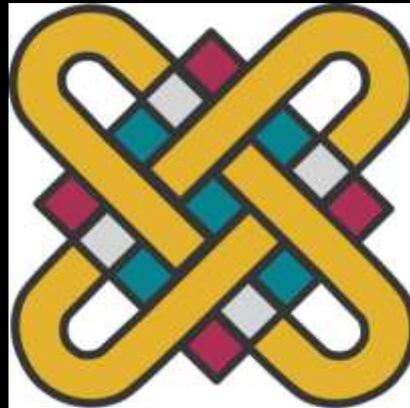
# Το όλον της ανάμνησης (Νοσταλγία)



<http://www.youtube.com/watch?v=CxtFb25R1cw>

<http://www.youtube.com/watch?v=T5MNmVd40tA>

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ**



**1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής  
Κύκλος  
Εννοιολογικές Θεματικές  
Γιάννης Ζιώγας  
Επίκουρος Καθηγητής  
© Γιάννης Ζιώγας**