

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΠΡΕΣΠΕΣ 2014**  
**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ (ΠΡΕΣΠΕΣ/ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ)**  
**Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, επίκουρος καθηγητής TEET**

***Υφαντό της Μνήμης***



**Η ΟΛΟΝΥΧΤΙΑ ΤΟΥ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ**

*Η τέχνη ή έχει οντολογικό χαρακτήρα ή είναι για τα σκουπίδια της λήθης.*

Η διαδικασία της Εικαστικής Πορείας συνεχίζεται και την **Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου στις 20 :00** θα συναντηθούμε στη **Λέσχη Πολιτισμού/Λαογραφικό Μουσείο** και θα πραγματοποιήσουμε την ολονυχτία του αργαλειού.

Το *Υφαντό της Μνήμης* είναι μια διαδικασία που έχει ξεκινήσει εδώ και οκτώ μήνες στις Πρέσπες και στο Λαογραφικό Μουσείο της Φλώρινας και θα ολοκληρωθεί τον Ιανουάριο 2015 στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη

Τη Δευτέρα θα εργαστούμε όλο το βράδυ στον αργαλειό διαδοχικά ο ένας/μια μετά την άλλη (μια ώρα ο καθένας/μια) συζητώντας για την επικείμενη μεγάλη έκθεση στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Θα στοχαστούμε για τις ιδέες που σχηματίζουν την έκθεση για όλα εκείνα που είναι σημαντικά στην τέχνη και τη σχέση της με τη ζωή.

Όσοι/ες συμμετέχουν στη διαδικασία του αργαλειού θα παρουσιάσουν τον τρόπο που χειρίστηκαν την περιοχή που διαπραγματεύτηκαν.

**Η διαδικασία είναι ανοικτή σε όλους**

**Πληροφορίες**

<http://visualmarch.eetf.uowm.gr/>

<http://vm-2013.blogspot.gr/>