1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΤΕ ( χαρακτήρας, δυνατότητες αριθμός απασχολουμένων, εκπαιδευομένων , ιστορία).

Στα πλαίσια της διευρυμένης πρακτικής άσκησης με φορέα το 5ο Δημοτικό σχολείο Φλώρινας , εργαστήκαμε , παρακολουθήσαμε στο πρόγραμμα *«Comenius Regio»* που κάλυπτε το σχολείο την χρονική περίοδο 11 Μάιου με 31 , με υπεύθυνη την διευθύντρια του σχολείου κυρία Παρασκευή Γκόλια , η οποία μας φέρθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, σε εμένα και σε άλλους 7 συμφοιτητές μου. Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού , διδάξαμε στα παιδιά από διάφορα σχολεία της Φλώρινας και όχι μόνο πώς να , ζωγραφίσουν , να χαράξουν , να παίξουν με τα χρώματα ,πώς να δημιουργήσουν. Ακόμη τα παιδιά παρακολούθησαν την έκθεση στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης όπου εκεί πραγματοποιήθηκαν τα workshops αφού πρώτα έκαναν την ξενάγηση στο Μουσείο η οποία είχε ως θέμα τους μικρούς καλλιτέχνες Φλώρινας .

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *«COMENIUS REGIO»*

Το Πρόγραμμα Comenius αποσκοπεί στην βελτίωση της ποιότητας της σχολικής εκπαίδευσης και στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της, μέσω της ενθάρρυνσης της διακρατικής συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών ιδρυμάτων σχολικής και προσχολικής εκπαίδευσης με την επιχορήγηση σχολικών συμπράξεων και δράσεων διακρατικής κινητικότητας μαθητών και εκπαιδευτικού προσωπικού. Μέσω των προγραμμάτων comenius οι νέοι αποκτούν συνείδηση της ποικιλομορφίας των ευρωπαϊκών πολιτισμών, καθώς και γνώσεις και δεξιότητες απαραίτητες για την προσωπική τους ανάπτυξη, τη μελλοντική εργασιακή τους απασχόληση και τη δραστηριοποίησή τους ως ενεργών πολιτών.

2. Περιγραφή της χρονικής εξέλιξης της εργασίας

Ο κάθε υπεύθυνος φοιτητής είχε ένα εικαστικό εργαστήριο work shop όπου κάθε ημέρα από της 8:00 – 14:00 απασχολούσε τα παιδιά με το ανάλογο workshop.

Εγώ είχα το εργαστήριο της χαρακτικής σε συνεργασία με μία συμφοιτήτρια μου , όπου τα παιδιά καλούνταν με ένα μολύβι να χαράξουν το επιθυμητό σχέδιο σε ένα κομμάτι φελιζον (λογική τύπου παρτιτούρας ). Ώστε στην συνέχεια να περαστεί με το ανάλογο χρώμα και να γίνει η αποτύπωση του σχεδίου σε χρωματιστό χαρτί, (χαρακτική για παιδιά).

 Μετά την λήξη του προγράμματος η προαπαιτούμενες ώρες αναπληρώθηκαν στο σχολείο με καθημερινό πρόγραμμα από τις 8:00-14:00 καθημερινά ως της 19 Ιουνίου.

Όπου δίδαξα στα παιδιά το μάθημα των καλλιτεχνικών , και πραγματοποιήθηκαν κάποιες δραστηριότητες.

Καθώς το σχολεία κλείνουν στις 15 Ιουνίου για της καλοκαιρινές διακοπές , και οριστικά για φοιτητές και δασκάλους στις 19/06 η δουλειά μου ήταν τακτοποίηση των τάξεων και η οργάνωση , διακόσμηση .

3. Εργασία ως προς την καλλιτεχνική κατεύθυνση

Η καλλιτεχνική κατεύθυνση της εργασίας που παρακολούθησα ήταν αρχικά το στήσιμο της έκθεσης Comenius Regio καθώς έπρεπε να στήσουμε τα έργα μικρών και μεγάλων καλλιτεχνών . Τα παιδία κατά την διάρκεια των σχολικών χρόνων δημιουργούν , ζωγραφίζουν και παρατηρούν τα έργα καλλιτεχνών Φλώρινας, με αυτόν τον τρόπο φτιάχνουν τα δικά τους αντίγραφα .

Το στήσιμο της έκθεσης είχε τα πρωτότυπα έργα και δίπλα το έργο τον παιδιών. Ώστε με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά να επηρεαστούν και να δημιουργήσουν .

Μετά την ξενάγηση στο μουσείο , τα δημιουργικά workshops κατεύθυναν τα παιδιά σε καλλιτεχνικά μονοπάτια με στόχο την ανάδειξη ταλέντων και αγάπη προς την τέχνη.

 4. Εργασία ως προς την επαγγελματική κατεύθυνση

Ως προς την επαγγελματική κατεύθυνση το γεγονός ότι εργάστηκα στο σχολείο με σωστούς επαγγελματίες με την έννοια ότι είχαν θετική επιρροή στα παιδιά και την επιβολή της τάξης. Και κατά την γνώμη μου είναι τα δύο πιο σημαντικά κομμάτια για έναν εκπαιδευτικό - επαγγελματία.

Ακόμη, η συνεργασία του σχολείο με το *μουσείο σύγχρονης τέχνης την δεδομένη χρονική περίοδο ήταν ένα ακόμα επαγγελματικό επίτευγμα , διότι η συνεργασία με τους υπευθύνους του ίδιου του μουσείου ήταν μια επαγγελματική εμπειρία*

5. Εργασία ως προς την εκπαιδευτική κατεύθυνση

Το ότι δίδαξα στα παιδιά, και έμαθα από αυτά , όπως και αυτά από εμένα , η παιδικότητα τους με βοήθησε να δω κάποια πράγματα διαφορετικά και πιο απλοϊκά . Με αυτόν τον τρόπο ένιωσα ξανά παιδί. Η συναναστροφή με εκπαιδευτικούς του σχολείου με βοήθησε να παραδειγματιστώ και να πειραματιστώ στον τομέα της εκπαίδευσης .

 Ακόμα η επιβολή της τάξης και η επιρροή μου επάνω στα παιδιά κατά την διάρκεια της εκπαίδευσης με έκαναν να νιώσω εκπαιδευτικός και αποδεκτή από τα παιδιά.

6. Συνοπτική περιγραφή της εμπειρίας

Η εμπειρία αυτή θα μου μείνει αξέχαστη , ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία , γεμάτη με στόχους .

Ήταν μια πρώτη εικόνα για την επαγγελματική μου κατεύθυνση , με επηρέασε θετικά , σκέφτομαι σοβαρά να ακολουθήσω το εκπαιδευτικό κομμάτι της ζωγραφικής – τέχνης. Μου άρεσε η συνεργασία μου με το μουσείο , το στήσιμο της έκθεσης , η επικοινωνία με καθηγητές του σχολείου , και με συμφοιτητές μου. Με χαροποιεί το γεγονός ότι η σχολή μας δίνει την ευκαιρία αυτή να δούμε πώς είναι η εκπαιδευτική πλευρά της τέχνης «χειροπιαστά» . *Νομίζω στην μελλοντική μου επαγγελματική κατεύθυνση , αυτή μου η εμπειρία θα είναι μια καλή βάση επαγγελματικής ανάπτυξης*