## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2018**

# ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΕΣ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **09:00 - 11:30** | **10:00-12:00 Εσχ.2μ** Διακοσμητική  **- Καλαμάρας/ Ζυρπιάδης****10:00-14:00****Εσχ.2ι** Ψηφιδωτό **-**  | **10:00-12:00** **Εσχ.2μ** Διακοσμητική **- Καλαμάρας** | **09:00-13:00 Εψεφ.1** Ψηφιακές τέχνες**– Μπούζας****Εσχ.2δ** Φωτογραφία **–** **Εσχ.2λ** Αγιογραφία **–** **10:00-14:00** **Εσχ.2ε** Κόσμημα **–**  | **ΕζωΑ.1** Βασικό εργαστήριο Ζωγραφικής **Λιούκρας** **Εγλ.1** Βασικό Γλυπτικής **Τσώτσος****Εχα.1** Εργαστήριο Χαρακτικής **–**  | **ΕζωΑ.1** Βασικό εργαστήριο Ζωγραφικής **Λιούκρας** **Εγλ.1** Βασικό Γλυπτικής **Τσώτσος****Εχα.1** Εργαστήριο Χαρακτικής **–**  |
| **12:00-15:00** |  | **11:00-13:00 Εσχ.2ξ** Εφαρμοσμένο Εργαστήριο-Performance Art **– Αυγητίδου****12:00-14:00** **Εσχ.2στ** Σκηνογραφία **–**  | **11:00-13:00 Εσχ.2ξ** Εφαρμοσμένο Εργαστήριο-Performance Art **– Αυγητίδου****11:00-13:00 Εσχ.2στ** Σκηνογραφία(εφαρμοσμένα εργαστήρια) **–**  | **Εσχεδ.1** Σχέδιο Ι **Ζωγράφος****(χωρίζεται σε α+β τμήμα)** |  |
| **15:00 - 18:00** | **Εθ.100** Γραμμικό Σχέδιο – **Αίθ. Γραμμικού Σχεδίου** | **Θ.021** Ευρωπαϊκή τέχνη 19ος -20ος – **Διονυσόπουλος****Μεγαλέξανδρος** |  |  |  |
| **18:00 – 21:00** |  | **Αγλ.1** Αγγλική γλώσσαΙ **–** **NK1 Παιδαγωγική Σχολή** |  |  |  |

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2018**

# ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΕΣ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **09:00 - 11:30** | **10:00-12:00 Εσχ.2μ** Διακοσμητική  **- Καλαμάρας/ Ζυρπιάδης****10:00-14:00****Εσχ.2ι** Ψηφιδωτό **-**  | **10:00-12:00** **Εσχ.2μ** Διακοσμητική **- Καλαμάρας**  | **09:00-13:00 Εψεφ.1** Ψηφιακές τέχνες**– Μπούζας****Εσχ.2δ** Φωτογραφία **–** **Εσχ.2λ** Αγιογραφία **–** **10:00-14:00** **Εσχ.2ε** Κόσμημα **–**  | **Εγλ.1** Βασικό Γλυπτικής **Τσώτσος****Εχα.1** Εργαστήριο Χαρακτικής **–**  | **Εγλ.1** Βασικό Γλυπτικής **Τσώτσος** **Εχα.1** Εργαστήριο Χαρακτικής **–**  |
| **12:00-15:00** | **Επε.03** Εισαγωγή στις τέχνες του βιβλίου – **Παπαγεωργίου – Βιβλιολογείον** | **11:00-13:00 Εσχ.2ξ** Εφαρμοσμένο Εργαστήριο-Performance Art **– Αυγητίδου****12:00-14:00** **Εσχ.2στ** Σκηνογραφία **–**  | **11:00-13:00** **Εσχ.2ξ** Εφαρμοσμένο Εργαστήριο-Performance Art **– Αυγητίδου****Εσχ.2στ** Σκηνογραφία(εφαρμοσμένα εργαστήρια) **–**  | **11:30- 14:00 ΕζωΑ.1** Βασικό εργαστήριο Ζωγραφικής **Λιούκρας**  | **11:30- 14:00 ΕζωΑ.1** Βασικό εργαστήριο Ζωγραφικής **Λιούκρας**  |
| **15:00 - 18:00** | **Επε.13** Τα υλικά στη σύγχρονη τέχνη – **Ζυρπιάδης** **Μικρή θεωρητική** | **Αγλ.3** Αγγλική γλώσσαΙΙI **–** **NK1 Παιδαγωγική Σχολή** |  | **Επε.02** Χρωματολογία – Σχεδιολογία – **Λιούκρας Μικρή Θεωρητική****Επθ.54** Ιστορία και Θεωρία της κινούμενης εικόνας **- Μεγαλέξαντρος** |
| **18:00 – 21:00** | **Θ.028** Ελληνική Τέχνη 18ου -19ου αιώνα **– NK1 Παιδαγωγική Σχολή** | **Εσχεδ.3** Σχέδιο ΙΙΙ – **Μπούζας** |  | **ΕΠΕ.08** Από την Παραστατική στην Ανεικονική τέχνη – **Ζωγράφος** **Μικρή θεωρητική**  |  |

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2018**

# ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 5ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΕΣ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **09:00 - 12:00** |  |  | **Εγλ.2** εργ. Γλυπτικής **Παπαδακης****ΕζωΒ.2** 2ο εργ. Ζωγραφικής -**Καστρίτσης****ΕζωΑ.2** 1ο εργ. Ζωγραφικής **- Ζιώγας****09:00-11:00 ΕζωΓ.2** 3ο εργ. Ζωγραφικής **– Κοντοσφύρης**  | **ΕζωΑ.2** 1ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Ζιώγας** **Εγλ.2** εργαστήριο Γλυπτικής **Παπαδακης****ΕζωΒ.2** 2ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Καστρίτσης****ΕζωΓ.2** 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής **– Κοντοσφύρης** | **ΕζωΑ.2** 1ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Ζιώγας****Εγλ.2** εργαστήριο Γλυπτικής - **Παπαδακης** ΕζωΒ.2 2ο εργαστήριο Ζωγραφικής Καστρίτσης 09:00-13:00 ΕζωΓ.2 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής – Κοντοσφύρης |
| **12:00 - 15:00** | **Επε.03** Εισαγωγή στις τέχνες του βιβλίου – **Παπαγεωργίου – Βιβλιολογείον** |  |  |  |  |
| **15:00 - 18:00** | **Εσχ.5μ** Αντικείμενο Εφαρμογές στο χώρο I –**Καλαμάρας****Επε.13** Τα υλικά στη σύγχρονη τέχνη – **Ζυρπιάδης** **Μικρή Θεωρητική** | **Εθ.107** Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο **Αυγητίδου** **Μικρή Θεωρητική** |  | **Επε.02** Χρωματολογία – Σχεδιολογία - **Λιούκρας** **Μικρή Θεωρητική****Εσχ.5α** Χαρακτική Ι – **Παπαδοπούλου** (εμβάθυνση) **Επθ.54** Ιστορία και Θεωρία της κινούμενης εικόνας **- Μεγαλέξανδρος** |  |
| **18:00 - 21:00** | **Θ.027** Από την τέχνη της αρχαιότητας στη μεσαιωνική τέχνη – **Διονυσόπουλος – Μεγαλέξανδρος** | **Εσχ.5στ** Σκηνογραφία – Ενδυματολογία Ι – **Εσχ.5ε** Κόσμημα Ι – **Εσχ.5λ** Αγιογραφία Ι -  | **Εσχ.5γ** Ψηφιακές τέχνες Ι- **Μπούζας****Εσχ.5δ** ΦωτογραφίαΙ **–**  | **Επε.08** Από την Παραστατική στην Ανεικονική τέχνη – **Ζωγράφος** **Μικρή θεωρητική** |  |

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2018**

# ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΕΣ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| **09:00 - 12:00** | ΔΙΜΕΠΑ |  | **Εγλ.4** εργαστήριο Γλυπτικής **Παπαδάκης****ΕζωΒ.4** 2ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Καστρίτσης****ΕζωΑ.4** 1ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Ζιώγας****09:00-11:00**  **ΕζωΓ.4** 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής **– Κοντοσφύρης** | **ΕζωΑ.4** 1ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Ζιώγας****Εγλ.4** εργαστήριο Γλυπτικής - **Παπαδάκης** **ΕζωΒ.4** 2ο εργαστήριοΖωγραφικής **Καστρίτσης** **ΕζωΓ.4** 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής **– Κοντοσφύρης** | **ΕζωΒ.4** 2ο εργαστήριοΖωγραφικής **Καστρίτσης Πρώτη****ΕζωΑ.4** 1ο εργαστήριο Ζωγραφικής **Ζιώγας Μεσονήσι****Εγλ.4** εργαστήριο Γλυπτικής – **Παπαδάκης Μεσονήσι**09:00-13:00 ΕζωΓ.4 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής – Κοντοσφύρης Υπόγειο |
| **12:00-15:00** | **Επε.03** Εισαγωγή στις τέχνες του βιβλίου – **Παπαγεωργίου – Βιβλιολογείον** |  |  |  | 13:00-16:00 Θ.009 Φιλοσοφία και αισθητική**Μεγαλέξαντρος** |
| **15:00 - 18:00** | **Εσχ.7μ** Αντικείμενο Εφαρμογές στο χώρο IΙΙ – **Καλαμάρας****Επε.13** Τα υλικά στη σύγχρονη τέχνη – **Ζυρπιάδης** **Μικρή Θεωρητική** |  |  | **Επε.02** Χρωματολογία – Σχεδιολογία – **Λιούκρας****Μικρή Θεωρητική** **Εσχ.7α** Χαρακτική ΙΙΙ – **Επθ.54** Ιστορία και Θεωρία της κινούμενης εικόνας **- Μεγαλέξαντρος** |  |
| **18:00 - 21:00** | **ΠΑ1** Διδακτική Μεθοδολογία **-**Πρακτική Άσκηση Ι **–** **Μικρή Θεωρητική** | **Εσχ.7στ** Σκηνογραφία – Ενδυματολογία ΙΙΙ – **Εσχ.7ε** Κόσμημα ΙΙΙ –  | **Εσχ.7γ** Ψηφιακές τέχνες ΙΙΙ – **Μπούζας****Εσχ.7δ** ΦωτογραφίαΙΙΙ **–** **Εσχ.7λ** Αγιογραφία ΙΙΙ-  | **ΕΠΕ.08** Από την Παραστατική στην Ανεικονική τέχνη – **Ζωγράφος** **Μικρή θεωρητική** |  |

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2018**

# ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 9ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΕΣ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| **09:00 - 13:00** |  | **ΕζωΑ.Δ1** Ζωγραφική **–** **Ζιώγας****ΕζωΓ.Δ1** Ζωγραφική **– Κοντοσφύρης****Εγλ.Δ1 –** Γλυπτική **– Παπαδάκης** | **ΕζωΑ.Δ1** Ζωγραφική **–** **Ζιώγας****ΕζωΒ.Δ1** Ζωγραφική **– Καστρίτσης****ΕζωΓ.Δ1** Ζωγραφική **– Κοντοσφύρης****Εγλ.Δ1 –** Γλυπτική **- Παπαδάκης** | **ΕζωΑ.Δ1** Ζωγραφική **– Ζιώγας****ΕζωΒ.Δ1** Ζωγραφική **– Καστρίτσης** **ΕζωΓ.Δ1** Ζωγραφική **– Κοντοσφύρης****Εγλ.Δ1** Γλυπτική **- Παπαδάκης** | **ΕζωΑ.Δ1** Ζωγραφική **– Ζιώγας****ΕζωΒ.Δ1** Ζωγραφική **– Καστρίτσης****ΕζωΓ.Δ1** Ζωγραφική **– Κοντοσφύρης****Εγλ.Δ1 –** Γλυπτική **- Παπαδάκης** |
| **15:00 - 18:00** |  | **ΕζωΒ.Δ1** Ζωγραφική **– Καστρίτσης** |  |  |  |
| **18:00 - 21:00** |  | **18:00-20:00 Π.Εφ** Παιδαγωγικές εφαρμογές εργαστηρίου –**/ Ζιώγας/ Κοντοσφύρης/ Παπαδάκης****Μικρή Θεωρητική** | Μεταπολεμικά κινήματα |  |  |

**Εκκρεμεί το μάθημα «Μεταπολεμικά κινήματα»**