



Welcome to Aidipsos:

Θερμαλιστικά επεισόδια στον αστικό χώρο

Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο κριτικής χαρτογράφησης
και εικαστικής αναπαράστασης
με τις προσεγγίσεις *deep, thick & multi-level*

Πότε : 20 Νοεμβρίου 2023 – 20 Ιανουαρίου 2024

Πώς : εβδομαδιαίες τετράωρες συναντήσεις

Πού : διαδικτυακά

Στα Λουτρά Αιδηψού θα συναντήσουμε 9 ιαματικές πηγές, τις οποίες ονομάζουμε «επεισόδια». Θα μελετήσουμε τη σχέση των «επεισοδίων» αυτών με την πόλη, δηλαδή τις σχέσεις σύγκλισης και απόκλισης μεταξύ της αστικής δυναμικής της πόλης και της θερμαλιστικής λειτουργίας. Με αφετηρία τα 9 «επεισόδια», θα γνωρίσουμε την πόλη και θα εμβαθύνουμε σε ειδικότερες πτυχές και προσωπικές 'εμμονές' με τα εργαλεία της βαθιάς, της πυκνής και της πολύ-επίπεδης χαρτογράφησης. Στην συνέχεια θα δημιουργήσουμε εικαστικές χαρτογραφικές αφηγήσεις επιλέγοντας έναν από τους τρεις τρόπους: α) video, β) μεικτή υλική και ψηφιακή κατασκευή και γ) ψηφιακή παρουσίαση.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Κυριακή 05 Νοεμβρίου

Προϋποθέσεις συμμετοχής

- Η συμμετοχή είναι δωρεάν
- Επιλέγονται από την επιστημονική ομάδα 50 συμμετέχοντες
- Αποστολή port-folio, σύντομου CV
- Γνώση προγραμμάτων δημιουργίας και επεξεργασίας εικόνας & video.
- Συμπλήρωση και αποστολή ΥΔ δανεισμού και δημοσίευσης έργου, με την οποία επιτρέπετε την δημοσίευση του έργου σας στο πλαίσιο διάχυσης των αποτελεσμάτων του ερευνητικού έργου χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα (διατηρείτε την ιδιότητα του πνευματικού δημιουργού και σε κάθε δημοσίευση αναγράφονται τα στοιχεία σας).

Email αποστολή συμμετοχών: nearonero@gmail.com

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944673323

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: Παρασκευή 10 Νοεμβρίου

Το διαπανεπιστημιακό εργαστήριο “Welcome to Aidipsos” θα ακολουθήσει τη βασική μεθοδολογία του ερευνητικού προγράμματος «Λουτρότοπος: Κριτική χαρτογράφηση & εικαστική αφήγηση ιαματικών πηγών του Ελλαδικού χώρου» όπου μελετώνται σημαντικές πτυχές των τόπων με θερμαλιστικό πόρο, όπως αρχιτεκτονικές, τοπιακές, ιστορικές, φιλοσοφικές, κοινωνικές, πολιτισμικές, λαογραφικές, καλλιτεχνικές και άλλες μέσω τυπικών και άτυπων τεκμηρίων, προφορικής παράδοσης, προσωπικών μαρτυριών, κ.ά.

Λίγα λόγια για το ερευνητικό πρόγραμμα «Λουτρότοπος»:

Στόχος του προγράμματος είναι η διερεύνηση της δυναμικής των ελληνικών λουτρότοπων και της προβολής της μοναδικής και πολύπτυχης ταυτότητάς τους σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Διερευνώνται ζητήματα όπως οι συνέχειες και ασυνέχειες στον χρόνο (ιστορία, ακμή και παρακμή) και τον χώρο (ανισοκατανομή των αναπτυξιακών δυναμικών) των λουτρότοπων που αποδυναμώνουν τον Ελληνικό θερμαλιστικό πολιτισμό.

Η κύρια προσέγγιση που υιοθετεί η έρευνα είναι ο κριτικός ρεαλισμός σύμφωνα με τον οποίο, η πραγματικότητα είναι πολύπλοκη και διαστρωματωμένη ενώ η ενδεδειγμένη διερεύνησή της εμπλέκει πολυποίκιλους αλληλοσυνδεδεμένους παράγοντες. Οι κύριες πρακτικές που χρησιμοποιούνται είναι α) η βαθιά χαρτογράφηση (deep mapping), η οποία εξετάζει ένα φαινόμενο διεπιστημονικά, ιστορικά και πολιτισμικά καταγράφοντας την δυναμική εξέλιξή του στον χρόνο, β) η πυκνή χαρτογράφηση (thick mapping), μια πολυτροπική και πολυμεσική πρακτική, η οποία με αφετηρία ‘σκληρά’ δημογραφικά, κοινωνικο-οικονομικά, κλιματολογικά δεδομένα, συσσωρεύει ‘μαλακά δεδομένα’, όπως άρθρα στον τύπο, λογοτεχνικά αποσπάσματα, φωτογραφίες, καταγραφές στα κοινωνικά δίκτυα και γ) η πολυεπίπεδη χαρτογραφηση (multi-level mapping) που οργανώνει τα πολυποίκιλα χαρτογραφικά δεδομένα σε επίπεδα, τα οποία στη συνέχεια αναπαριστά σε ένα κοινό σύστημα. Οι παραπάνω χαρτογραφικές προσεγγίσεις τοποθετούνται στο σύγχρονο πεδίο των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών (digital humanities).

Η χαρτογράφηση χρησιμοποιεί ως κύριο μέσο αναπαράστασης την ψηφιακή αφήγηση (video), μέσω της οποίας συντίθενται με πειραματικούς και πρωτοποριακούς τρόπους, συνδυάζοντας επιστημονικές και καλλιτεχνικές αρχές, πολλαπλά μέσα καταγραφής, όπως χάρτης, διάγραμμα, σκίτσο, σχέδιο, κείμενο, φωτογραφία, αεροφωτογραφία, ηχογράφηση, κ.ά.

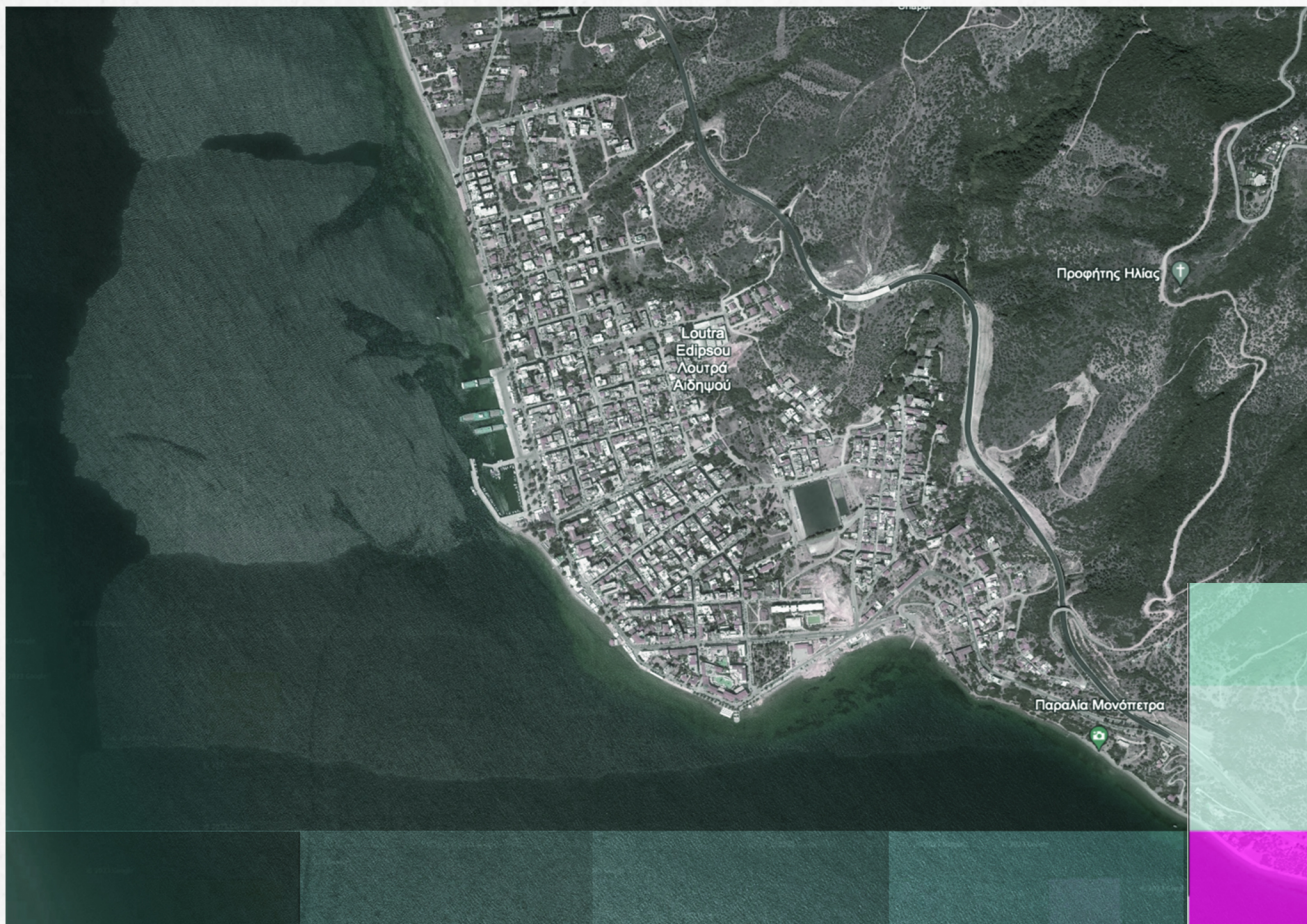
Το διαπανεπιστημιακό εργαστήριο “Welcome to Aidipsos” γίνεται στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Λουτρότοπος: Κριτική χαρτογράφηση & εικαστική αφήγηση ιαματικών πηγών του Ελλαδικού χώρου» που χρηματοδοτείται από το ΕΛΙΔΕΚ¹.

Οργάνωση – συντονισμός:

Ευφροσύνη Τσακίρη, Σωκράτης Γιαννούδης, Φρύνη Μουζακίτου

Επιστημονική Ομάδα (αλφαβητικά):

Σωκράτης Γιαννούδης, Μαρία Μάρκου, Φρύνη Μουζακίτου, Κώστας Μωραΐτης, Γεωργία Τουλιάτου, Ιωάννης Τούντας, Ευφροσύνη Τσακίρη, Άγγελος Ψιλόπουλος



1. Το εργαστήριο πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «ΛΟΥΤΡΟΤΟΠΟΣ: Κριτική χαρτογράφηση & εικαστική αφήγηση ιαματικών πηγών του Ελλαδικού Χώρου» που χρηματοδοτείται από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο πλαίσιο της Υποδράσης 1 «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών) Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης Ανθεκτικότητας (Ελλάδα 2.0)». Φορέας Υποδοχής: Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Συντονιστική Ομάδα: Γεωργία Τουλιάτου (Επιστημονική Υπεύθυνη), Ευφροσύνη Τσακίρη, Φρύνη Μουζακίτου.