

**Πρόγραμμα Εξεταστικής Περιόδου Τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Σπουδών Χειμερινού Εξαμήνου 2023-2024**

Ημέρα	Ωρα	Μάθημα	Εξάμ.	Τρόπ. Εξέτ.	Ατομ	Αίθουσες
Δευτέρα 22/01	09:00-13:00	<b>Εσχ.2ν</b> Εφαρμοσμένο Εργαστήριο - Κεραμική - <b>Ντελάκος</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	20	
		<b>Εσχ.2ο</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο -Βυζαντινή ζωγραφική - <b>Τοντόροβιτς</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	22	
		<b>Εσχ.5ο</b> Βυζαντινή Ζωγραφική I - <b>Τοντόροβιτς</b>	7	προφ. & παρουσίαση εργασιών	11	
		<b>Εσχ.2μ</b> Εφαρμοσμένο Εργαστήριο - Διακοσμητική - <b>Καλαμάρας/Ζυρπιάδης</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	30	
	10:00-12:00	<b>Εσχ.2ε</b> Εφαρμοσμένο Εργαστήριο - Κόσμημα - <b>Σαγιάννος</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	21	
	12:00-13:30	<b>Εσχ.5ε</b> Κόσμημα I - <b>Σαγιάννος</b>	5	παρουσίαση εργασιών	4	
		<b>Εσχ.7ε</b> Κόσμημα III - <b>Σαγιάννος</b>	7	παρουσίαση εργασιών	3	
	13:00-16:00	<b>Εψεφ.1</b> Εργαστήριο Εφαρμογών - Ψηφιακές Τέχνες - <b>Μπούζας</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	25	
		<b>Εσχ.5ν</b> Κεραμική I - <b>Ντελάκος</b>	5	παρουσίαση εργασιών	7	
		<b>Εσχ.7ν</b> Κεραμική III - <b>Ντελάκος</b>	7	παρουσίαση εργασιών	12	
<b>Εσχ.2δ</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Φωτογραφία - <b>Πετρίδης</b>		1,3	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	20		
Τρίτη 23/01	09:00-13:00	<b>Εσχ.7γ</b> Ψηφιακές Τέχνες III: εικονικός χώρος και σύνθεση - <b>Μπούζας</b>	7	παρουσίαση εργασιών	11	
		<b>Εσχ.5γ</b> Ψηφιακές Τέχνες I: εικονικός χώρος και σύνθεση - <b>Μπούζας</b>	5	παρουσίαση εργασιών	17	
		<b>Εσχ.5μ</b> Αντικείμενο - Εφαρμογές στο χώρο - Εγκατάσταση I - <b>Καλαμάρας</b>	5	παρουσίαση εργασιών	11	
		<b>Εσχ.7μ</b> Αντικείμενο - Εφαρμογές στο χώρο - Εγκατάσταση III - <b>Καλαμάρας</b>	7	παρουσίαση εργασιών	21	
		<b>Εσχ.2ξ</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Performance art - <b>Αυγητίδου/Καλλέ</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	26	
	10:00-14:00	<b>Εσχ.2στ</b> Εφαρμοσμένο Εργαστήριο - Σκηνογραφία - <b>Κιρκινέ</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	19	
		<b>Εσχ.5στ</b> Σκηνογραφία Ενδυματολογία I- <b>Κιρκινέ</b>	5	παρουσίαση εργασιών	8	
		<b>Εσχ.7στ</b> Σκηνογραφία Ενδυματολογία III- <b>Κιρκινέ</b>	7	παρουσίαση εργασιών	11	
	13:00-16:00	<b>Εσχ.5δ</b> Φωτογραφία I- <b>Πετρίδης</b>	5	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	6	
<b>Εσχ.7δ</b> Φωτογραφία III- <b>Πετρίδης</b>		7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	3		
Τετάρτη 24/01	09:00-12:00	<b>Επε.08</b> Από την παραστατική στην ανεικονική τέχνη - <b>Ζωγράφος</b>	3,5,7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	15	
	12:00-13:00	<b>ΕζωΑ.1</b> Βασικό εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Λιούκρας / Ζυρπιάδης</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	68	
	12:00-15:00	<b>Επε.13</b> Τα υλικά στη Σύγχρονη Τέχνη - <b>Ζυρπιάδης</b>	3,5,7	παρουσίαση εργασιών	29	
		<b>Επε.02</b> Χρωματολογία - Σχεδιολογία - <b>Λιούκρας</b>	3,5,7	παρουσίαση εργασιών	25	
		<b>Εσχεδ.1</b> Σχέδιο 1 - <b>Ζωγράφος</b>	1	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	86	
	<b>Εσχεδ.2</b> Σχέδιο 2 - <b>Λιούκρας</b>		παρουσίαση εργασιών	2		

Πέμπτη 25/01	09:00-12:00	<b>Εγλ.1</b> Βασικό εργαστήριο Γλυπτικής - <b>Τσώτσος</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	54	
	09:00-13:00	<b>ΕζωΒ.01</b> 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Καστρίτσης/ Λιούκρας</b>		παρουσίαση εργασιών	5	
		<b>ΕζωΒ.2</b> 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Καστρίτσης/ Λιούκρας</b>	5	παρουσίαση εργασιών	9	
		<b>ΕζωΒ.3</b> 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Καστρίτσης/ Λιούκρας</b>		παρουσίαση εργασιών	2	
		<b>ΕζωΒ.4</b> 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Καστρίτσης/ Λιούκρας</b>	7	παρουσίαση εργασιών	29	
		<b>ΕζωΒ.5</b> 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Καστρίτσης/ Λιούκρας</b>		παρουσίαση εργασιών	2	
		<b>ΕζωΒ.Δ1</b> Διπλωματική I - <b>Καστρίτσης</b>	9	παρουσίαση εργασιών	19	
	09:00-13:00	<b>ΕζωΓ.01</b> 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Κοντοσφύρης/Ζωγράφος</b>		παράδοση εργασιών (μέσω email)	10	
		<b>ΕζωΓ.2</b> 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Κοντοσφύρης/Ζωγράφος</b>	5	παράδοση εργασιών (μέσω email)	48	
		<b>ΕζωΓ.3</b> 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Κοντοσφύρης/Ζωγράφος</b>		παράδοση εργασιών (μέσω email)	6	
		<b>ΕζωΓ.4</b> 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Κοντοσφύρης/Ζωγράφος</b>	7	παράδοση εργασιών (μέσω email)	31	
		<b>ΕζωΓ.5</b> 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Κοντοσφύρης/Ζωγράφος</b>		παράδοση εργασιών (μέσω email)	4	
		<b>ΕζωΓ.Δ1</b> Διπλωματική I - <b>Κοντοσφύρης</b>	9	παράδοση εργασιών (μέσω email)	24	
	09:00-12:00	<b>Εγλ.2</b> Εργαστήριο Γλυπτικής - <b>Καλαμάρας</b>	5	παρουσίαση εργασιών	3	
		<b>Εγλ.4</b> Εργαστήριο Γλυπτικής - <b>Καλαμάρας</b>	7	παρουσίαση εργασιών	9	
<b>Εγλ.Δ1</b> Διπλωματική I - <b>Καλαμάρας</b>		9	παρουσίαση εργασιών	9		
Παρασκευή 26/01	09:00-12:00	<b>Εχα.1</b> Βασικό εργαστήριο Χαρακτικής - <b>Παπαδοπούλου</b>	1,3	παρουσίαση εργασιών	58	
	12:00-15:00	<b>Εσχ.5α</b> Χαρακτική I - <b>Παπαδοπούλου</b>	5	παρουσίαση εργασιών	23	
		<b>Εσχ.7α</b> Χαρακτική III - <b>Παπαδοπούλου</b>	7	παρουσίαση εργασιών	13	
	09:00-12:00	<b>ΕζωΑ.Δ1</b> - Διπλωματική I - <b>Ζιώγας</b>	9	παρουσίαση εργασιών	7	
		<b>ΕζωΑ.01</b> 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Ζιώγας/ Γεροθανασίου</b>		παρουσίαση εργασιών	3	
		<b>ΕζωΑ.2</b> 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Ζιώγας / Γεροθανασίου</b>	5	παρουσίαση εργασιών	13	
		<b>ΕζωΑ.3</b> 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Ζιώγας / Γεροθανασίου</b>		παρουσίαση εργασιών	2	
		<b>ΕζωΑ.4</b> 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Ζιώγας / Γεροθανασίου</b>	7	παρουσίαση εργασιών	8	
<b>ΕζωΑ.5</b> 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Ζιώγας / Γεροθανασίου</b>		παρουσίαση εργασιών	1			

Δευτέρα 29/01	09:00-12:00	<b>ΠΑ.1</b> Διδακτική Μεθοδολογία – Πρακτική Άσκηση I - <b>Κασιδίου</b>	7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	67	
		<b>ΠΑ.2</b> Διδακτική Μεθοδολογία – Πρακτική Άσκηση II - <b>Κασιδίου</b>		παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	1	
		<b>Π.Εφ.</b> Παιδαγωγικές Εφαρμογές Εργαστηρίου - <b>Κασιδίου/ Γεροθανασίου</b>	9	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	14	
	09:00-12:30	<b>Θ.021</b> Ευρωπαϊκή τέχνη 19ος -20ος αι. - <b>Γοδόση</b>	1	γραπτά	115	<b>Μεγαλέξανδρος</b> <b>Α' ομάδα 09:00-10:30</b> <b>Β' ομάδα 11:00-12:30</b>
	09:00-10:30	<b>Θ.029</b> Ελληνική τέχνη 20ου αι.-Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη - <b>Γοδόση</b>		γραπτά	9	<b>Μεγαλέξανδρος</b>
	09:00-14:00	<b>Θ. 027</b> Από την Τέχνη της Αρχαιότητας στη Μεσαιωνική Τέχνη- <b>Διονυσόπουλος</b>	5	προφορικά	141	<b>Μικρή θεωρητική</b>
	09:00-20:00	<b>Επθ.021</b> Μεσαιωνική μνημειακή ζωγραφική στα Βαλκάνια - <b>Διονυσόπουλος</b>	3,5,7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	14	
	14:00-15:00	<b>Εθ.102</b> Ρυθμολογία - <b>Βοσκοπούλου</b>		παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	10	
	14:00-17:00	<b>Θ.012</b> Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης - <b>Διονυσόπουλος</b>		προφορικά	9	<b>Μικρή θεωρητική</b>
Τετάρτη 31/01	09:00-20:00	<b>Θ.015</b> Τεχνικές συγγραφής στην Ιστορία της Τέχνης - <b>Διονυσόπουλος</b>		παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	12	
	09:00-12:30	<b>Θ.028</b> Ελληνική τέχνη 18ου - 19ου αι. - <b>Γοδόση</b>	3	γραπτά	136	<b>Μεγαλέξανδρος</b> <b>Α' ομάδα 09:00-10:30</b> <b>Β' ομάδα 11:00-12:30</b>
	09:00-10:30	<b>Θ.005</b> Ιστορία της τέχνης 5 - <b>Γοδόση</b>		γραπτά	1	<b>Μεγαλέξανδρος</b>
		<b>Θ.022</b> Τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ - <b>Γοδόση</b>		γραπτά	11	
	12:00-15:00	<b>Θ.009</b> Φιλοσοφία και αισθητική - <b>Βασιλείου</b>	7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	144	
		<b>Θ.010</b> Μουσειολογία, Μουσειοπαιδαγωγική και Πολιτισμική Διαχείριση - <b>Βασιλείου</b>		παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	19	
15:00-18:00	<b>Θ.026</b> Μεταπολεμικά κινήματα - <b>Βασιλείου</b>		παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	20		
	<b>Επθ.55</b> Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης - <b>Βασιλείου</b>	3,5,7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	13		
Πέμπτη 01/02	09:00-12:30	<b>Θ.013</b> Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών - <b>Παλιάτσιος</b>		παράδοση εργασιών (μέσω email)	5	
	13:00-16:00	<b>Εθ.108</b> Performance - <b>Αυγητίδου</b>		παρουσίαση εργασιών	1	
		<b>Εθ.107</b> Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο - <b>Αυγητίδου</b>	5	γραπτά	134	<b>Μεγαλέξανδρος +</b> <b>Μικρή θεωρητική</b>
Παρασκευή 02/02	12:00-14:00	<b>Εθ.100</b> Γραμμικό Σχέδιο - <b>Κουτσουνάνου</b>	1	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	106	
		<b>Εθ.104</b> Προοπτική και σκιαγραφία - <b>Κουτσουνάνου</b>		παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	19	
		<b>Επε.18</b> Σχεδιασμός Αφηγηματικών Πρωτοτύπων - <b>Βαρελά</b>	3,5,7	παράδοση εργασιών (μέσω eclass)	14	
		<b>Εσχεδ.3</b> Σχέδιο 3 - <b>Βαρελά/Ιωάννου</b>	3	παράδοση εργασιών	109	

Δευτέρα 05/02	09:00-15:00	<b>Επε.03</b> Εισαγωγή στις τέχνες του βιβλίου - <b>Παπαγεωργίου</b>	3,5,7	παράδοση εργασιών	10	
------------------	-------------	--	-------	-------------------	----	--