

**Πρόγραμμα Εξεταστικής Περιόδου Τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών**  
**Σεπτέμβριος 2023-2024**

| <b>Ημέρα</b>                | <b>Ωρα</b>  | <b>Μάθημα</b>  | <b>Εξάμ.</b> | <b>Τρόπ. Εξέτ.</b>                 | <b>Άτομ</b> | <b>Αίθουσα</b> |
|-----------------------------|-------------|--|--------------|------------------------------------|-------------|----------------|
| ΔΕΥΤΕΡΑ<br>02/09/2024       | 09:00-11:00 | <b>Θ.027</b> Από την τέχνη της αρχαιότητας στην μεσαιωνική τέχνη - <b>Διονυσόπουλος</b>      | 5            | προφορικά                          | 95          |                |
|                             | 11:00-17:00 | <b>Θ.012</b> Διδακτική της Ιστορίας της τέχνης - <b>Διονυσόπουλος</b>                        | 6            | προφορικά                          | 78          |                |
|                             | 09:00-20:00 | <b>Επθ.021</b> Η μεσαιωνική μνημειακή ζωγραφική στα Βαλκάνια - <b>Διονυσόπουλος</b>          | 3,5,7        | παράδοση εργασιών<br>(μέσω eclass) | 9           |                |
| ΤΡΙΤΗ<br>03/09/2024         | 09:00-20:00 | <b>Θ.015</b> Τεχνικές συγγραφής στην Ιστορία της Τέχνης - <b>Διονυσόπουλος</b>               | 4            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω eclass) | 53          |                |
|                             | 15:00-18:00 | <b>Εθ.107</b> Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο - <b>Αυγητίδου</b>                                      | 5            | γραπτά                             | 77          |                |
| ΤΕΤΑΡΤΗ<br>04/09/2024       | 09:00-12:00 | <b>Αγλ.3</b> Αγγλική γλώσσα III - <b>Τοντόροβιτς</b>   | 3            | γραπτά                             | 65          |                |
|                             | 12:00-15:00 | <b>Αγλ.4</b> Αγγλική γλώσσα IV - <b>Τοντόροβιτς</b>  | 4            | γραπτά                             | 80          |                |
| <b>ΠΕΜΠΤΗ</b><br>05/09/2024 | 15:00-18:00 |  |              |                                    |             |                |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>06/09/2024     | 09:00-12:00 | <b>Εθ.102</b> Ρυθμολογία - <b>Βοσκοπούλου</b>  | 4            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 59          |                |
| ΔΕΥΤΕΡΑ<br>09/09/2024       | 09:00-12:00 | <b>Επε.08</b> Από την παραστατική στην ανεικονική τέχνη - <b>Ζωγράφος</b>                    | 3,5,7        | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 2           |                |
|                             | 12:00-15:00 | <b>Εσχεδ.1</b> Σχέδιο I - <b>Ζωγράφος</b>  | 1            | παρουσίαση εργασιών                | 22          |                |
|                             |             | <b>Επε.13</b> Τα υλικά στη σύγχρονη τέχνη - <b>Ζυρπιάδης</b>                                 | 5,7          | παρουσίαση εργασιών                | 7           |                |
|                             |             | <b>Επε.14</b> Τεχνολογία Υλικών και Κατασκευών - Υλικά στη σύγχρονη τέχνη - <b>Ζυρπιάδης</b> | 6            | παρουσίαση εργασιών                | 10          |                |
| ΤΡΙΤΗ<br>10/09/2024         | 09:00-12:00 | <b>Θ.026</b> Μεταπολεμικά κινήματα - <b>Βασιλείου</b>  | 8            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 74          |                |
|                             |             | <b>Αγλ.1</b> Αγγλική γλώσσα I - <b>Βασιλείου</b>   | 1            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 24          |                |
|                             |             | <b>Αγλ.2</b> Αγγλική γλώσσα II - <b>Βασιλείου</b>  | 2            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 32          |                |
| ΤΕΤΑΡΤΗ<br>11/09/2024       | 09:00-12:00 | <b>Θ.010</b> Μουσειολογία, Μουσειοπαιδαγωγική & Πολιτισμική Διαχείριση - <b>Βασιλείου</b>    | 8            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 42          |                |
|                             |             | <b>Επθ.55</b> Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης - <b>Βασιλείου</b>                              | 3,5,7        | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 11          |                |
|                             |             | <b>Θ.009</b> Φιλοσοφία-Αισθητική - <b>Βασιλείου</b>  | 7            | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email)  | 60          |                |

|  |   |  |                                   |                                   |    |                      |
|--|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----|----------------------|
| ΠΕΜΠΤΗ<br>12/09/2024   | 15:00-17:30   | <b>Θ.022</b> Τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ- Γοδόση                  | 6                                 | γραπτά                            | 39 | <b>Μεγαλέξαντρος</b> |
|  | 18:00-20:30   | <b>Θ.029</b> Ελληνική τέχνη 20ου αιώνα - Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη - Γοδόση  | 4                                 | γραπτά                            | 66 | <b>Μεγαλέξαντρος</b> |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>13/09/2024  | 09:00-11:30   | <b>Θ.021</b> Ευρωπαϊκή τέχνη 19ος-20ος αι.- Γοδόση                         | 1                                 | γραπτά                            | 54 | <b>Μεγαλέξαντρος</b> |
|  | 09:00-12:00   | <b>Θ.030</b> Παιδαγωγικά θέματα - Κασίδου                                  | 2                                 | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email) | 16 |                      |
|  |   | <b>ΠΑ.1</b> Διδακτική Μεθοδολογία-Πρακτική Άσκηση I - Κασίδου              | 7                                 |                                   | 3  |                      |
|  |   | <b>ΠΑ.2</b> Διδακτική Μεθοδολογία-Πρακτική Άσκηση II - Κασίδου             | 8                                 |                                   | 7  |                      |
|  |   | <b>Π.Εφ.</b> Παιδαγωγικές Εφαρμογές Εργαστηρίου - Κασίδου                  | 9                                 |                                   | 9  |                      |
|  | 12:00-14:30   | <b>Επε.02</b> Χρωματολογία-Σχεδιολογία -                                   | 3,5,7                             | παρουσίαση εργασιών               | 9  |                      |
|  |   | <b>Θ.028</b> Ελληνική τέχνη 18ου - 19ου αιώνα - Γοδόση                     | 3                                 | γραπτά                            | 59 | <b>Μεγαλέξαντρος</b> |
| 15:00-18:00  | <b>Θ.013</b> Διδακτική των εικαστικών τεχνών - Παλιάτσιος | 4  | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email) | 57                                |    |                      |
| ΔΕΥΤΕΡΑ<br>16/09/2024  | 09:00-12:00   | <b>Εσχ.2μ</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Διακοσμητική - Καλαμάρας/ Ζυρπιάδης | 1,2,3                             | παρουσίαση εργασιών               | 20 |                      |
|  |   | <b>Εσχ.2δ</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Φωτογραφία - Πετρίδης               | 1,2,3                             | παράδοση εργασιών                 | 8  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.2στ</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Σκηνογραφία - Κιρκινέ              | 1,2,3                             | παρουσίαση εργασιών               | 14 |                      |
|  |   | <b>Εψεφ.1</b> Εργαστήριο Εφαρμογών - Ψηφιακές Τέχνες - Μπούζας             | 1,2,3                             | παρουσίαση εργασιών               |    |                      |
|  |   | <b>Εσχ.2ο</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Βυζαντινή Ζωγραφική - Τοντόροβιτς   | 1,2,3                             | παρουσίαση εργασιών               | 13 |                      |
|  |   | <b>Εσχ.2ν</b> Εφαρμοσμένο Εργαστήριο -Κεραμική - Ντελάκος                  | 1,2,3                             | παράδοση μέσω email               | 6  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.2ε</b> Εφαρμοσμένο εργαστήριο - Κόσμημα - Σαγιάννος                 | 1,2,3                             | παρουσίαση εργασιών               | 12 |                      |
|  | 12:00-15:00   | <b>Εσχ.5δ</b> Φωτογραφία I- Πετρίδης                                       | 5                                 | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email) | 1  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.6δ</b> Φωτογραφία II- Πετρίδης                                      | 7                                 | παράδοση εργασιών<br>(μέσω email) | 1  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.6στ</b> Σκηνογραφία - Ενδυματολογία II - Κιρκινέ                    | 6                                 | παρουσίαση εργασιών               | 4  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.7στ</b> Σκηνογραφία - Ενδυματολογία III - Κιρκινέ                   | 7                                 | παρουσίαση εργασιών               | 2  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.5γ</b> Ψηφιακές τέχνες I: Εικονικός χώρος και σύνθεση - Μπούζας     | 5                                 | παρουσίαση εργασιών               | 3  |                      |
|  |   | <b>Εσχ.6γ</b> Ψηφιακές τέχνες II: Εικονικός χώρος και σύνθεση - Μπούζας    | 6                                 | παρουσίαση εργασιών               |    |                      |
|  |   | <b>Εσχ.7γ</b> Ψηφιακές τέχνες III: Εικονικός χώρος και σύνθεση - Μπούζας   | 7                                 | παρουσίαση εργασιών               | 4  |                      |
| <b>Εσχ.5ε</b> Κόσμημα I - Σαγιάννος  |   | 5  | παρουσίαση εργασιών               | 2                                 |    |                      |
| <b>Εσχ.6ε</b> Κόσμημα II - Σαγιάννος   |   | 6  | παρουσίαση εργασιών               | 1                                 |    |                      |
| <b>Εσχ.7ε</b> Κόσμημα III - Σαγιάννος  |   | 7  | παρουσίαση εργασιών               | 2                                 |    |                      |
| <b>Εσχ.6ν</b> Κεραμική II - Ντελάκος   | 6   | παράδοση μέσω email  | 1                                 |                                   |    |                      |
| <b>Εσχ.7ν</b> Κεραμική III - Ντελάκος  | 7   | παράδοση μέσω email  | 2                                 |                                   |    |                      |
| <b>Εσχ.5μ</b> Αντικείμενο - Εφαρμογές στο χώρο - Εγκατάσταση I - Καλαμάρας                   | 5   | παρουσίαση εργασιών  | 2                                 |                                   |    |                      |
| <b>Εσχ.6μ</b> Αντικείμενο - Εφαρμογές στο χώρο - Εγκατάσταση II - Καλαμάρας/Ζυρπιάδης/Βαρελά | 6   | παρουσίαση εργασιών  |                                   |                                   |    |                      |
| <b>Εσχ.7μ</b> Αντικείμενο - Εφαρμογές στο χώρο - Εγκατάσταση III - Καλαμάρας                 | 7   | παρουσίαση εργασιών  | 6                                 |                                   |    |                      |

|                       |             |  |       |                     |    |  |
|-----------------------|-------------|--|-------|---------------------|----|--|
| ΤΡΙΤΗ<br>17/09/2024   | 09:00-12:00 | Εργαστήριο Γλυπτικής - <b>Καλαμάρας</b>                                      | Όλα   | παρουσίαση εργασιών |    |  |
|                       |             | 3ο εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Κοντοσφύρης/ Αυγητίδου/ Ζωγράφος</b>           | Όλα   | παρουσίαση εργασιών |    |  |
|                       |             | 1ο εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Ζιώγας/Γεροθανασίου</b>                        | Όλα   | παρουσίαση εργασιών |    |  |
|                       |             | 2ο εργαστήριο Ζωγραφικής - <b>Καστρίτσας / Φιδετζής</b>                      | Όλα   | παρουσίαση εργασιών |    |  |
|                       | 14:00-17:00 | <b>Εσχεδ.2</b> Σχέδιο 2 - <b>Βαρελά / Φιδετζής</b>                           | 2     | παρουσίαση εργασιών | 46 |  |
| ΤΕΤΑΡΤΗ<br>18/09/2024 | 09:00-12:00 | <b>Εχα.1</b> Βασικά Εργαστήρια - Χαρακτική - <b>Παπαδοπούλου</b>             | 1,2,3 | παρουσίαση εργασιών | 36 |  |
|                       |             | <b>ΕξωΑ.1</b> Βασικά Εργαστήρια - Ζωγραφική - <b>Ζυρπιάδης/ Γεροθανασίου</b> | 1,2,3 | παρουσίαση εργασιών | 45 |  |
|                       |             | <b>Εγλ.1</b> Βασικά Εργαστήρια - Γλυπτική - <b>Τσώτσος</b>                   | 1,2,3 | παρουσίαση εργασιών | 14 |  |
|                       |             | <b>Εγλ.01</b> Εργαστήριο Γλυπτικής - <b>Τσώτσος</b>                          | 4     | παρουσίαση εργασιών |    |  |
|                       | 12:00-14:00 | <b>Εσχ.5α</b> Χαρακτική I - <b>Παπαδοπούλου</b>                              | 5     | παρουσίαση εργασιών | 2  |  |
|                       |             | <b>Εσχ.6α</b> Χαρακτική II - <b>Παπαδοπούλου</b>                             | 6     | παρουσίαση εργασιών | 4  |  |
|                       |             | <b>Εσχ.7α</b> Χαρακτική III - <b>Παπαδοπούλου</b>                            | 7     | παρουσίαση εργασιών | 3  |  |