

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 577/04-11-2025 ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Την 4^η Νοεμβρίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:30 μ.μ., πραγματοποιήθηκε δια περιφοράς έκτακτη συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, έπειτα από πρόσκληση του Προέδρου της.

Μέσω τηλεδιάσκεψης:

1. Χριστοφορίδης Γεώργιος, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
2. Σαρηγιαννίδης Παναγιώτης, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Πολυτεχνικής Σχολής του ΠΔΜ.
3. Λοΐζου Ευστράτιος, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομικών Επιστημών του ΠΔΜ.
4. Τσιότσας Αρσένιος, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας του ΠΔΜ.
5. Καρβούνης Ευάγγελος, Αν. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Σχολής Θετικών Επιστημών του ΠΔΜ.
6. Παπαθανασίου Φωκίων, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονικών Επιστημών και Αντιπρόεδρος της Ε.Ε.

Απόντες:

7. Κοντοσφύρης Χαρίλαος, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών του ΠΔΜ.
8. Μπράτισης Θαρρενός, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος της Ε.Ε. του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΠΔΜ.

Την τήρηση των πρακτικών ανέλαβε η κ. Δακή Αικατερίνη (Αρ. απόφασης 285/29-01-2018 Ε.Ε.).

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία τα μέλη της Επιτροπής Ερευνών προχώρησαν στη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

7. Θέματα Διαγωνισμών – Εισηγήσεις Επιτροπών διαγωνισμών

7.2 Επιλογή προτάσεων – συνεργατών που αφορούν υλοποίηση έργων

7.2.1 Αποδοχή αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας» - Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΠΔΜ, Καθ. Χριστοφορίδης Γεώργιος ενημερώνει τα μέλη για την απόφαση Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (αρ. 84/07-10-2025), σχετικά με την αξιολόγηση και την κατάταξη των υποψηφίων στο πλαίσιο της 51/18-9-2025 (ΑΔΑ: 6ΙΖΒ469Β7Κ-5Ε9) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την επιλογή Νέων Επιστημόνων κατόχων Διδακτορικού Διπλώματος της Πράξης με κωδικό MIS 6035057, σύμφωνα με την εισήγηση της επιτροπής αξιολόγησης:

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Έγκριση αξιολόγησης υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας» για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026.

Διαβάζεται η υπ' αριθμ. 87/06-10-2025 Εισηγητική Έκθεση για την πρόσληψη διδασκόντων στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας» για τη διδασκαλία μαθημάτων το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-26, την οποία συνυπογράφουν και τα τρία μέλη της επιτροπής, ως εξής:
Οι κάτωθι υπογράφοντες Χ. Κοντοσφύρης (ως αναπληρωτής της Ζ. Γοδόση η οποία τελεί υπό εκπαιδευτική άδεια από την 1-09-2025) και Κ. Βασιλείου, ορισθέντες από την Συνέλευση του ΤΕΕΤ ως μέλη της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για το πρόγραμμα «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας», εισηγούνται τα εξής:

Γνωστικό αντικείμενο: Σχέδιο και εφαρμογές στον χώρο

Το γνωστικό αντικείμενο **«Σχέδιο και εφαρμογές στον χώρο»** αφορά τη διδασκαλία μαθημάτων Εσχεδ.3 «Σχέδιο ΙΙΙ» και Επθ. 031 «Ιστορία βιομηχανικού σχεδιασμού και εφαρμοσμένων τεχνών» όπως αυτά περιγράφονται στον ΟΣ. Υποβλήθηκαν οι εξής **2 (δύο)** υποψηφιότητες.

1. Υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 64/26-09-2025

Σύνοψη εκπαίδευσης-βιογραφικού

Η δρ. Νεφέλη Γεωργακοπούλου είναι διδάκτωρ (2023) του Πανεπιστημίου Παρίσι 8 (Βινσέν/Σαιν- Ντενί), κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο (2014) από το ΔΠΜΣ της ΑΣΚΤ με το προαναφερθέν πανεπιστήμιο και είναι διπλωματούχους αρχιτέκτονας (2006). Έχει δεκαετή εμπειρία από ερευνητικό προγράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό και δημοσιεύσεις στον χώρο του ψηφιακού και κυρίως διαδραστικού σχεδιασμού. Το έργο της περιλαμβάνει συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις, σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και τον σχεδιασμό εντύπων και ψηφιακών εφαρμογών.

1. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής 0 ή 25

Το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο αφορά μαθήματα ψηφιακού Σχεδιασμού και Ιστορίας του Βιομηχανικού Σχεδιασμού και των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Η διδακτορική διατριβή της υποψήφιας με τίτλο: (Mate)relite magique: L'interaction humain-matériau-machine dans l'art ασχολείται με την αναδιάρθρωση της σχέσης ύλης και σχεδιασμού σε διαδραστικά έργα και εγκαταστάσεις με αναφορές σε θεωρίες του «νέου υλισμού». Η διατριβή συμπεριλαμβάνει εν είδει καλλιτεχνικής διερεύνησης την καλλιτεχνική πρακτική της συγγραφής. Η διατριβή κρίνεται συναφής με τον σχεδιασμό ιδιαίτερα όσον αφορά τις ψηφιακές εφαρμογές του σχεδίου.

2. Δημοσιευμένο-εικαστικό έργο 0-35 (η απονομή μορίων περιγράφεται αναλυτικό στις σσ. 8-9 της ως άνω αναφερόμενη προκήρυξης)

Η υποψήφια διαθέτει 12 δημοσιεύσεις σε πρακτικό ή περιοδικά (όλες με αριθμό doi) οι οποίες διαθέτουν συνάφεια με τη θέση. Με βάση την κατάταξη βαρύτητας στην προκήρυξη βαθμολογούνται με χί' μόριο. Οι εν λόγω δημοσιεύσεις αφορούν τον σχεδιασμό, ιδιαίτερα σε διαδραστικά περιβάλλοντα. Η υποψήφια έχει εκθέσει 12 διαφορετικά έργα-εγκαταστάσεις σε διοργανώσεις και ιδρύματα του εξωτερικού και του εσωτερικού (τεκμηριώνονται με αναφορές στο διαδίκτυο), οι οποίες βαθμολογούνται με 1 μόριο. Λοιπά στοιχεία του βιογραφικού η επιτροπή θεωρεί πως δεν είναι συναφή ή δεν τεκμηριώνονται.

Βαθμολογία=24

3. Μεταδιδακτορική έρευνα

Η υποψήφια δεν διαθέτει συναφή μεταδιδακτορική έρευνα.

4. Οργάνωση σχεδιαγραμμάτων των μαθημάτων

α. Συνάφεια (0-15)

Η υποψήφια έχει υποβάλει πλήρη σχεδιαγράμματα για τα εν λόγω μαθήματα. Στο μάθημα του Σχεδ. ΙΙΙ η συνάφεια τεκμηριώνεται από την εστίαση σε ζητήματα ψηφιακών εφαρμογών σχεδίασης που είναι και το ζητούμενο του μαθήματος σύμφωνα με τον ΟΣ. Στο μάθημα της Ιστορίας του Βιομηχανικού Σχεδιασμού η συνάφεια τεκμηριώνεται από την κατά βάση χρονολογική ανά μάθημα οργάνωση των κυριότερων ρευμάτων του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Βαθμολογία: 12

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Β. Αξιοποίηση νέων θεωριών/μεθοδολογίας/ βιβλιογραφίας (0-5)

Στη βιβλιογραφία υπάρχουν αρκετές κομβικές αναφορές στην ιστορία και τη μεθοδολογία του σχεδιασμού. Ωστόσο, λαμβάνοντας μάλιστα υπάπιν τις ιδιαιτερότητες του αντικείμενου, η βιβλιογραφία θα μπορούσε να εμπλουτιστεί από μονογραφίες και δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας.

Βαθμολογία: 3

γ. Σχεδιασμός κατανομή της ύλης

Στο μάθημα του Σχ. ΙΙΙ η ύλη οργανώνεται σαφώς με βάση σχεδιαστικές εφαρμογές και προγράμματα σχεδιασμού. Στο μάθημα του Βιομηχανικού Σχεδιασμού η ύλη οργανώνεται αφενός ιστορικά και αφετέρου θεματικά- σχεδιαστικά. Οι τίτλοι μαθημάτων και συνολική οργάνωση είναι σαφής και ενδεικνυόμενη για το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Βαθμολογία: 10

2. Υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 71/29-09-2025

Σύνοψη εκπαίδευσης-βιογραφικού

Η Δρ. Ιωάννα Νεοφύτου είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αιχ-Μ3Γ5θΠΙβ (2023) κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (2015) στις Πλαστικές τέχνες από το Πανεπιστήμιο Παρίσι-8 (Βενσέν/ Σαιν-Ντενί) και πτυχίο από την ΑΣΚΤ (2011). Για το καλλιτεχνικό της έργο έχει τιμηθεί με υποτροφίες στη Γαλλία και έχει επίσης λάβει υποτροφία μεταπτυχιακών σπουδών εξωτερικού από το ΙΚΥ. Έχει διδάξει στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στο ΕΚΠΑ και έχει διοργανώσει εικαστικά και εκπαιδευτικά σεμινάρια. Έχει δημοσιεύσει σε γαλλικές επιθεωρήσεις και έχει ανακοινώσεις σε συνέδρια. Το καλλιτεχνικό έργο περιλαμβάνει 2 ατομικές εκθέσεις (Γαλλία), πολυάριθμες ομαδικές και 3 ντοκιμαντέρ.

1. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής 0 ή 25

Το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο αφορά μαθήματα ψηφιακού Σχεδιασμού (Σχέδιο ΙΙΙ) και Ιστορίας του Βιομηχανικού Σχεδιασμού και των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Η διδακτορική διατριβή της υποψήφιας La guerre des images et les images de la guerre: Documentaire et art contemporain a l'ère de la necropolitique αφορά νέες πρακτικές της εικόνας κυρίως στον ψηφιακό χώρο. Η διατριβή συμπεριλαμβάνει εν είδει καλλιτεχνικής διερεύνησης την καλλιτεχνική πρακτική της συγγραφής. Η διατριβή εστιάζει σε σύγχρονες μεταλλαγές της εικόνας στον ψηφιακό χώρο τις οποίες εξετάζει με τη μελέτη κριτικών καλλιτεχνικών πρακτικών (Steyerl, Paglen) και με μεθοδολογίες που προέρχονται κυρίως από τις σπουδές του οπτικού πολιτισμού και της θεωρίας των μέσων. Ωστόσο δεν ανευρίσκεται έκδηλη συνάφεια με τις εφαρμοσμένες τέχνες τον βιομηχανικό σχεδιασμό και την πρακτική σχεδίαση αντικείμενου σε ψηφιακές εφαρμογές τα οποία αφορούν και τη διδασκαλία των λόγω μαθημάτων. Οπότε η επιτροπή θεωρεί πως παρά τα διαλαμβανόμενα στο βιογραφικό η συνάφεια δεν τεκμηριώνεται.

2. Δημοσιευμένο-εικαστικό έργο 0-35 (η απονομή μορίων περιγράφεται αναλυτικά στις σσ. 8-9 της ως άνω αναφερόμενη προκήρυξης)

Με βάση το φάκελλό της η υποψήφια διαθέτει 2 (δύο) δημοσιεύσεις σε περιοδικά (διατίθεται το URL ή doi), 8 (οκτώ) εισηγήσεις-ανακοινώσεις (ωστόσο όχι όλες σε ακαδημαϊκά συνέδρια), 2 (δύο) ατομικές εκθέσεις 16 (δεκαέξι) συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις. Το δημοσιευμένο και το καλλιτεχνικό έργο της υποψήφιας μολονότι πολύ αξιόλογο, αφορά κυρίως ζητήματα της μελέτης της εικόνας της βιντεοτέχνης και της χρήσης του ντοκιμαντέρ στη σύγχρονη τέχνη. Χρησιμοποιεί μία πολλαπλότητα μέσων: ντοκιμαντέρ, περφόρμανς βιντεοτέχνη-εγκατάσταση και έντυπο χωρίς να εστιάζει σε ζητήματα βιομηχανικού ή ψηφιακού σχεδιασμού. Η επιτροπή αφού εξέτασε το καλλιτεχνικό έργο της υποψήφιας κρίνει ότι μόνο οι 7 συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις που αφορούν το σχεδιασμό εγκαταστάσεων και το έντυπο εμφανίζουν μερική συνάφεια με την εν λόγω θέση.

Βαθμολογία: 7

3. Μεταδιδακτορική έρευνα 0-5

Δεν διαθέτει μεταδιδακτορική έρευνα

4. Οργάνωση σχεδιαγράμματος των μαθημάτων

α. Συνάφεια

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η υποψήφια έχει υποβάλει λεπτομερή και πλήρη σχεδιαγράμματα των μαθημάτων. Η συνάφεια της ύλης με το γνωστικό αντικείμενο τεκμηριώνεται από την εξέταση επιμέρους σχεδιαστικών πρακτικών και μίας συνολικής αντίληψης του σχεδιασμού. Ωστόσο στο μάθημα του Σχεδίου ΙΙΙ προτείνεται μάθημα ελεύθερου σχεδίου όχι σχεδιασμού μέσω ψηφιακών εφαρμογών, όπως προβλέπεται στον ΟΣ. Στο μάθημα της Ιστορίας Βιομηχανικού Σχεδιασμού η συνάφεια τεκμηριώνεται μέσω μίας χρονολογικής-ειδολογικής εξέτασης των κυριότερων ρευμάτων και σχολών με νέες σχεδιαστικές προοπτικές του 21ου αιώνα (βαθμολογία: 7)

β. Αξιοποίηση νέων μεθόδων/ θεωρίας και βιβλιογραφίας

Η υποψήφια αξιοποιεί νέα μεθοδολογικά εργαλεία και θεωρίες. Ωστόσο η βιβλιογραφία στον βιομηχανικό σχεδιασμό, θα μπορούσε να είναι πιο σύγχρονη (δεδομένου ότι προτείνονται σχεδιαστικές προοπτικές της τελευταίας δεκαετίας). Εν γένει υπάρχει μια αναντιστοιχία μεταξύ της προτεινόμενης βιβλιογραφίας (που είναι κυρίως πρακτική-μεθοδολογική) και του τρόπου σχεδίασης του μαθήματος (που είναι κυρίως χρονολογική-ιστορική). (βαθμολογία: 3)

γ. Οργάνωση και κατανομή της ύλης

Για αμφότερα τα μαθήματα, η υποψήφια υπέβαλε πλήρες σχεδιάγραμμα με αναλυτική παρουσίαση της διδασκαλίας ανά εβδομάδα, μαθησιακά αποτελέσματα και βιβλιογραφία. Η κατανομή της ύλης είναι σαφής όπως και οι μέθοδοι διδασκαλίας και τα παραδοτέα της εξέτασης (βαθμολογία: 10)

Βαθμολογία: 20

Η αποτίμηση των υποψηφιοτήτων διαμορφώνεται ως εξής στον παρακάτω πίνακα:

Κριτήρια Αποκλεισμού		64/26-09-2025	71/29-09-2025
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας(και υπογεγραμμένη)	NAI	NAI
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	NAI	NAI
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η Τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	NAI	NAI
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985αρ.70παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρως κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	NAI	NAI
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ.2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	NAI	NAI
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικό έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	NAI	NAI
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	NAI	NAI
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	NAI	NAI
Κριτήρια Αξιολόγησης			
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		64/26-09-2025	71/29-09-2025
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	25	0
	0 ή 25		

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

A2	Δημοσιευμένο Έργο ή καλλιτεχνικό έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης;	0-35	24	7
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα	0-10	0	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		70	49	7
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης			64/26-09-2025	71/29-09-2025
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης	15	12	7
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	5	3	3
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10	10	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		30	25	20
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β			74	27

Με βάση τα παραπάνω προτείνεται η υποψηφιότητα με αρ. πρ. 64/26-09-2025.

Τα μέλη της συνέλευσης συμφωνούν.

Τα παραπάνω προσωρινά αποτελέσματα αναρτώνται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ στην ιστοσελίδα του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΠΔΜ καθώς και στις ιστοσελίδες του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και της Επιτροπής Ερευνών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας για την ενημέρωση των υποψηφίων.

Οι υποψήφιοι δύνανται να υποβάλλουν (μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στη γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στην ηλεκτρονική διεύθυνση atzotzi@uowm.gr σχετικό υπόμνημα, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης του προσωρινού πίνακα επί της αξιολόγησης ήτοι έως τις 09.11.2025, ημέρα Κυριακή.

Δεδομένου ότι δεν υπήρχε άλλο θέμα για συζήτηση, λύεται η παρούσα και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΠΔΜ
Καθ. Χριστοφορίδης Γεώργιος
Ακριβές αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου των τηρουμένων
πρακτικών της Ε.Ε. του Π.Δ.Μ.
ΖΕΠ Κοζάνης, 04/11/2025

Η Προϊσταμένη
της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ ΠΔΜ
Ντζιόκα Αικατερίνη