



Η Φωτογραφική Ομάδα της Ολιστικής Μέριμνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας προκηρύσσει τη 2η Έκθεση Φωτογραφίας με θέμα:

**Αστικό Τοπίο\***  
**«Ο μετασχηματισμός της πόλης: Σε πρώτο πρόσωπο»**

Η έκθεση εστιάζει στο αστικό τοπίο και στις διαρκείς μεταβολές του. Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται, μέσα από τη δική τους προσωπική ματιά, να αποτυπώσουν τον μετασχηματισμό της πόλης, χρησιμοποιώντας τη φωτογραφία ως μέσο δημιουργικής έκφρασης, καταγραφής και ερμηνείας της σύγχρονης αστικής εμπειρίας.

Ο/Η φωτογράφος προσεγγίζει το θέμα **σε πρώτο πρόσωπο**, αναδεικνύοντας τη σχέση του ανθρώπου με τον αστικό χώρο, τις αλλαγές, τις αντιθέσεις και τις ιστορίες που συνυπάρχουν μέσα σε αυτόν.

Η πόλη δεν μεταμορφώνεται μόνο στον χρόνο.  
Μεταμορφώνεται μαζί μας.  
Στους δρόμους της χαράζουμε ίχνη,  
και στα κτίριά της καθρεφτίζεται ο εαυτός μας —  
αυτός που υπήρξε, αυτός που υπάρχει,  
αυτός που διαμορφώνεται.

\*Ο όρος περιγράφει τη Δημιουργική Φωτογραφική αποτύπωση, οποιασδήποτε πόλης ζεις ή επισκέφτηκες, με ή χωρίς την παρουσία ανθρώπινου στοιχείου. Το αστικό τοπίο ως ζωντανός οργανισμός. Η πόλη αλλάζει μορφή όπως αλλάζει κι ο άνθρωπος: φθείρεται, επεκτείνεται, ξεχνά, θυμάται, επαναπροσδιορίζεται.

*«Ο μετασχηματισμός της πόλης: Σε πρώτο πρόσωπο» προήλθε από το Μιχάλης Μακρόπουλος. Ιστορίες από ένα περασμένο μέλλον, σελ. 85-99, Η φωτογράφος: "Γνώρισα τη Λένε σ' ένα ερειπωμένο νοσοκομείο. Δεν υπήρχαν πλέον γιατροί και νοσοκόμες εκεί, δεν υπήρχε τίποτα παρά μόνο έρημοι διάδρομοι και δωμάτια, σκουριασμένα κρεβάτια, διαλυμένα και ξεκοιλιασμένα μηχανήματα, ηλιαχτίδες που' μπαίνουν από σπασμένα τζάμια, σκόνη που χόρευε στο φως τους, ο αντίλαλος απ' τα βήματα μου κι αυτή η αθέατη παρουσία που σου φαίνεται πάντα ότι βλέπεις με την άκρη του ματιού όταν γύρω σου είναι απόλυτη ερημιά. {...} Έναν κόσμο που δεν υπάρχει, όμως είναι αυτός που θα θέλαμε να υπήρχε".*

**Στόχος της έκθεσης είναι:**

- Οι συμμετέχοντες/ουσες να ανακαλύψουν τον δικό τους τρόπο θέασης της πόλης και να εστιάσουν στον μετασχηματισμό της μέσα από την προσωπική τους οπτική.
- Να εξερευνήσουν την έννοια του «μετασχηματισμού» και τη χρήση του πρώτου προσώπου ως μορφή αφήγησης μέσω της φωτογραφικής εικόνας.



## Δικαίωμα συμμετοχής

- Η συμμετοχή στην έκθεση είναι **δωρεάν** και απευθύνεται αποκλειστικά στα Μέλη της Φωτογραφικής Ομάδας, τα οποία έχουν ήδη εγγραφεί και εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής στην Ομάδα.
- Η συμμετοχή στην έκθεση συνεπάγεται αυτόματα την ανεπιφύλακτη αποδοχή από μέρους των συμμετεχόντων όλων των όρων της προκήρυξης.
- Οι φωτογράφοι πρέπει να είναι οι γνήσιοι δημιουργοί του φωτογραφικού υλικού που θα υποβάλουν ως συμμετοχή στην έκθεση φωτογραφίας.
- Ενδιαφερόμενοι/ες εκτός των Μελών της Φωτογραφικής Ομάδας παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τον κ. **Κεφαλά Πάνο** στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [pkefalas@uowm.gr](mailto:pkefalas@uowm.gr)

## Υποχρεώσεις συμμετεχόντων/ουσών

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει:

- Να υποβάλουν έως **Κυριακή 19/04/2026** την πρόθεσή τους για συμμετοχή στην έκθεση φωτογραφίας.
- Να αποστείλουν έως **Κυριακή 19/04/2026**, σε ψηφιακή μορφή, μέχρι **μία (1) φωτογραφία** με την οποία θα συμμετέχουν στην έκθεση.

Η πρόθεση συμμετοχής και η αποστολή των φωτογραφιών θα πρέπει να πραγματοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση: [wellbeing@uowm.gr](mailto:wellbeing@uowm.gr)

## Τεχνικές Προδιαγραφές Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

**Μορφή αρχείου:** JPG ή PNG.

**Ελάχιστη ανάλυση:** 2500 × 2500 pixels και ανάλυσης 300dpi.

**Μέγιστο μέγεθος αρχείου:** έως 10 MB ανά φωτογραφία.

**Λήψη & δημιουργία:** Δεν γίνονται δεκτές φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με drones ή έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI).

**Σήμανση εικόνας:** Δεν επιτρέπεται η αναγραφή του ονόματος του δημιουργού ή η προσθήκη λογοτύπου πάνω στις φωτογραφίες.

**Ονομασία αρχείων:** Στην ονομασία του αρχείου πρέπει να αναγράφονται το ονοματεπώνυμο του/της φωτογράφου και ο αύξων αριθμός της φωτογραφίας (π.χ. *Γιώργος\_Παπανηκολάου\_1*).



**Προσωπικά δεδομένα:** Σε περίπτωση που η φωτογραφία απεικονίζει πρόσωπα, ο/η φωτογράφος οφείλει να έχει εξασφαλίσει τη συναίνεσή τους για τη δημοσιοποίηση της εικόνας.

**Διαχείριση έντυπου υλικού:** Οι φωτογραφίες μετά το πέρας της έκθεσης δεν θα αποσταλούν στους δημιουργούς. Όσοι/ες επιθυμούν, μπορούν να τις παραλάβουν από το γραφείο της Ολιστικής Μέριμνας στα Κοίλα Κοζάνης.

Η **φωτογραφία** μπορεί να έχει οριζόντιο ή κάθετο προσανατολισμό. Μπορεί να γίνει η αποστολή έγχρωμης και ασπρόμαυρης φωτογραφίας.

Η **εκτύπωση** θα πραγματοποιηθεί σε φωτοχημικό χαρτί διαστάσεων **30x40** και θα τοποθετηθεί σε κάδρο **40x50**.

### **Συνοδευτικό αρχείο κειμένου**

Απαιτείται η αποστολή, μαζί με τη φωτογραφία/τις φωτογραφίες, συνοδευτικού αρχείου κειμένου σε μορφή Word, στο οποίο θα αναφέρονται:

- Τίτλος φωτογραφίας. Σε περίπτωση μη ύπαρξης τίτλου, να αναγράφεται η ένδειξη «Άτιτλο».
- Συνοδευτικό κείμενο / λεζάντα / ποίημα που επιθυμεί ο/η δημιουργός να συνοδεύει τη φωτογραφία (προαιρετικό), σχετικό με το θέμα της έκθεσης **Αστικό Τοπίο\*** – «Ο μετασχηματισμός της πόλης: Σε πρώτο πρόσωπο».

### **Πνευματικά δικαιώματα και Προσωπικά δεδομένα**

Με την υποβολή της συμμετοχής του/της, ο/η συμμετέχων/ουσα δηλώνει ρητά και αποδέχεται ότι: Είναι ο/η **αποκλειστικός/ή δημιουργός και κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων** του φωτογραφικού υλικού που υποβάλλει και ότι το έργο δεν παραβιάζει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων.

Δεν γίνονται δεκτές συμμετοχές που:

- περιλαμβάνουν περιεχόμενο προστατευόμενο από πνευματικά δικαιώματα τρίτων,
- προβάλλουν ή προάγουν παράνομες δραστηριότητες,
- είναι προσβλητικές, υβριστικές, εκφοβιστικές ή μειωτικές για άτομα ή ομάδες βάσει φυλής, εθνικότητας, φύλου, γενετήσιου προσανατολισμού ή θρησκευματος,
- υποκινούν μίσος ή διακρίσεις,
- απεικονίζουν κακομεταχείριση ζώων,
- περιέχουν υπέρμετρη ή χυδαία γλώσσα,
- εκθέτουν προσωπικά ή ιδιωτικά δεδομένα,
- είναι πορνογραφικού ή ανήθικου περιεχομένου,
- απεικονίζουν βία, όπλα ή παράνομη χρήση ναρκωτικών ουσιών,
- παρουσιάζουν με αρνητικό τρόπο οποιαδήποτε εταιρεία ή οργανισμό,
- περιλαμβάνουν διαφημιστικό ή εμπορικό περιεχόμενο,
- περιέχουν υλικό από τηλεοπτικές ή ραδιοφωνικές μεταδόσεις,



## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

- περιλαμβάνουν ευαίσθητες πληροφορίες που αφορούν τη σωματική ή ψυχική υγεία ατόμων.
- Η φωτογραφία συμμορφώνεται με την ισχύουσα νομοθεσία, δεν είναι προσβλητική ή ανήθικου περιεχομένου και σχετίζεται άμεσα με το ορισθέν θέμα της έκθεσης.
- Για κάθε αναγνωρίσιμο πρόσωπο που απεικονίζεται στη φωτογραφία, έχει εξασφαλιστεί η **ρητή συναίνεσή** του για τη δημοσιοποίηση της εικόνας. Σε περίπτωση απεικόνισης ανηλίκου (κάτω των 18 ετών), απαιτείται **γραφτή συγκατάθεση** από τον γονέα ή τον νόμιμο κηδεμόνα. Μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από τον γονέα/κηδεμόνα, στο οποίο αναφέρεται το θέμα της φωτογραφίας και περιλαμβάνεται το κείμενο της γονικής συγκατάθεσης, θεωρείται αποδεκτό.
- Την αποκλειστική ευθύνη φέρει ο/η φωτογράφος.
- Παραχωρεί στη **Φωτογραφική Ομάδα ΠΔΜ** το δικαίωμα **μη εμπορικής χρήσης** της φωτογραφίας (δημοσίευση, έκθεση, εκτύπωση), σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο (ενδεικτικά: ιστοσελίδα Ολιστικής Μέριμνας, ιστοσελίδα ΠΔΜ, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ενημερωτικά δελτία, παρουσιάσεις), με υποχρεωτική αναφορά του ονόματος του/της δημιουργού.
- Αποδέχεται ότι το συνοδευτικό κείμενο / λεζάντα / ποίημα που συνοδεύει τη φωτογραφία δύναται να υποστεί **ήπια λεκτική ή συντακτική επεξεργασία**, χωρίς αλλοίωση του νοήματός του.
- Αποδέχεται την **εκτύπωση των φωτογραφιών χωρίς οικονομική επιβάρυνση** και την έκθεσή τους στο κοινό μία ή περισσότερες φορές.

### Πληροφορίες

Για οποιαδήποτε σχετική πληροφορία μπορείτε να απευθυνθείτε Γραμματεία Προγράμματος Διαχείρισης Μέριμνας και Ευεξίας του Ανθρώπινου Δυναμικού του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Τηλ.: 2461068277 – 2461056210, e-mail: [wellbeing@uowm.gr](mailto:wellbeing@uowm.gr).